

七經孟子考文並補遺 八



禮記註疏卷第三十一

〔存舊〕禮記正義卷第四十一。宋板〔謹按〕第四十一卷明堂位目下宋板備矣。而足利學後人所補至喪服小記者爲重複爾。又按補本無第四十卷題目。蓋其所據本分數原與今本同。而補寫者妄改之。以擬宋板卷數。有所不合。則缺之爾。

明堂位第十四

○陸曰鄭云〔謹按〕與註相混。宜細書也。

昔者周公至明堂之位也

〔考異〕古本闕不於宗廟辟王也。王上有正字。〔謹按〕古本後人旁記云正。異本作成。不知據何本也。在四方爲蔽塞者下。謂之蕃國。世一見下。共有也字。新君卽位。作新王。新君卽位。足利本同。闕周正諸侯者。三葉左五行宋板周作同。諸侯受次于廟門外也。覲在廟。七行也。作是。

〔闕遺〕宋板闕居攝命人事。三葉左九行人作大。稱反王命。同上反作成。侯服雖一見。四葉左八行雖作歲。

昔殷紂亂至有勳勞於天下

〔考異〕古本闕高卑廣狹也。也上有者字。所容受下。歸授之下。共有也字。闕侯女不好淫。六葉右三行宋板。

侯上有九字。於是四方民人和會。

七行人

作大。

三年而得攝政。

六葉左

得作歸。

罪人周公屬黨也。

七行

罪人下有謂字。

明年迎周公而反。

八行

明年下有秋字。

反則居東之元年。

同上

東作攝。

四年

封知叔。

七葉右

知作康。

書傳云天子天子十八稱孟侯。

同上

下天作大。

故詳具焉。

二行

詳具作具詳。

致政於王事歸授之者。

同上

於作以。

上功輔成王業。

四行

上作王以勞定國名禹也。

五行

名作若。

是以封周公至天子之禮也。

〔考異〕古本經曲阜地作曲阜之地。經曲阜魯地下有名也二字足利本名字同。方百里者二十四井。

五五二十五井作并。宋板足利本同。朱英綠膝下有也字。

上帝魯不祭下有之也二字。釋文〔補脫〕

載音戴弧音胡韞音獨弓衣也旂其衣反本又作旗音其二旒本又作旒力求反疏總爲二十四同謂百

里也。

八葉右

宋板謂上復有同字。

〔補遺〕古本經大啓爾宇爲周公輔公作室足利本同。

季夏六月

〔考異〕古本經象骨飾之上有象樽以三字作象樽以象骨飾之足利本同但無以字。鬱鬯之器也上。

有鬱尊二字足利本同。黃彝也上有黃目二字足利本同。瓚形如槃槃上有小字經厭讀爲犧尊其

飾以翡翠。

十二葉右

宋板尊其作犧尊。

此處謂之玉角者。

七行

玉作璧。

君卷冕立于牀

〔考異〕古本圖步搖搖作繇。圖拜醕尸之時。十三葉左宋板拜作并。

是故夏禘秋嘗

〔考異〕古本圖或闕之下而祭之下共有也字。

〔補遺〕宋板圖所以獮田。十四葉左所作遂。二行

大廟天子明堂

〔考異〕古本圖應門將將下有也字。

〔補遺〕宋板圖謂有庫門也。十五葉右謂作衛。八行

振木鐸於朝

〔考異〕古本圖木鐸警衆下有也字。

山節藻梲

〔考異〕古本圖今梓思也。今上有如字。宋板梓作浮。圖山節謂櫛盧刻爲山形。十六葉右宋板櫛作櫛。反爵之站上。八行之。作於。故爲之反站也。同上爲作謂。宗廟謂之梁。十六葉左宗作宗。〔謹按〕爲是謂

兩楹之間。六行無兩字。今桴思也者。七行桴作浮。下皆同。

補遺古本圖刻之爲雲氣蠱獸。蠱作蟲。足利本同。

有虞氏之旂

〔考異〕古本圖所謂大麾下有也字。

補遺古本圖綏爲注旄牛尾於杠首爲作謂足利本同。

夏后氏駱馬黑鬣

釋文郭璞云兩被髮補本披作被〔謹按〕爾雅註作繁鬣兩被毛圖剛壯也。十八葉左宋板壯作牡。

補遺古本圖白馬黑鬣白駱下白作曰足利本同。

泰有虞氏之尊也

〔考異〕古本圖著地無足下有也字。

補遺宋板圖其虞泰鼎犧。十九葉右虞作餘。四行

爵夏后氏以璫

〔考異〕古本圖洗爵奠罍下有也字。圖玉凡玉爵。〇〇葉〇宋板凡作几。

灌尊夏后氏以雞夷

〔考異〕宋板圖犧象不可卽爲三時二十葉右三作二五行

〔補遺〕宋板圖皇氏之等二十葉左作皇氏等之說一行

土鼓黃桴葦簫

〔考異〕宋板圖謂截葦爲簫二十葉左截作截正嘉同此等是伊耆之樂同上耆下有氏字六行

〔補遺〕古本圖今有姓伊耆氏者下有也字

魯公之廟文世室也

〔考異〕古本圖名敖下有也字圖故下文君臣未嘗相弑二十一葉宋板文作云左三行

米廩有虞氏之庠也

〔考異〕足利本圖虞帝上孝孝作庠恐非古本今藏棗盛之委焉委下有積字足利本同古者有道

德者德上有有字足利本作有道德者於是祭之下有也字於以班政教也也上有者字圖

積丁賜反元文丁作子圖是虞舜上孝也二十二葉宋板舜作帝右四行

〔補遺〕宋板圖尙書云烝烝又二十二葉又作又右四行

崇鼎貫鼎大璜

〔考異〕古本圖皆國名下夏后氏之璜下共有也字下放此

越棘大弓

〔考異〕古本圖子都拔棘下有也字。

夏后氏之鼓足

〔考異〕古本圖應棘縣鼓下有也字。

〔補遺〕足利本圖夏后氏之鼓足鼓足作足鼓。

垂之和鐘

〔考異〕古本圖垂堯之共工也之下有時字足利本同。承宓義者下作笙簧下共有也字。

夏后氏之龍簋虛

〔考異〕古本圖載以璧載下有之字。崇牙樹羽下有者也二字。

〔補遺〕古本圖載以璧載作戴宋板足利本同。

有虞氏之兩敦

〔考異〕古本圖皆黍稷器作皆黍稷之器也。異同未聞下有也字。

〔補遺〕宋板圖魯所得二十四葉左九行魯下有之字。

俎有虞氏以棗

〔考異〕古本闕橫距之象下籩豆大房下共有也字闕長皆及俎距二十五葉宋板距作拒但古制難識
不可悉知。二十五葉悉作委。左三行

〔補遺〕釋文斷又下管反。二十五葉下作丁。

夏后氏以楬豆

〔考異〕古本闕刻之下禿楬下共有也字。

有虞氏服韍

〔考異〕古本闕韍或作黻下有之也二字。

有虞氏祭首至周尙酒

〔考異〕足利本闕此皆其時之用耳。皆有言字。言尙非宋板非作也。古本作言尙非也。

有虞氏官五十

〔考異〕宋板闕亦克用又。二十七葉又作又。右九行

〔補遺〕古本闕夏后氏以百二十以作宜。宋板足利本同。闕兼有三代之官。二十六葉宋板三作四。何得備

立四代之官。二十七葉立作爲。右二行

有虞氏之綏

〔考異〕足利本。毳般又刻繒般下有人字。古本爲重牙重作崇。喪葬之飾下有也字。從車持旌。旌下有旗字。足利本同。練旒九作練旒練九也。毳故云綏亦旌旗之綏。二十八葉右五行宋板下綏作綏。

凡四代之服器官

〔考異〕古本。毳資或爲飲。作資或爲諮也。毳此經結之後。二十九葉右二行宋板之下有於字。慶父使圉人犇弑子般。八行弑作賊。下弑公子武闡同。

校譌

龍簋虛

一〇三八葉八行。虛。當作虛。原本同誤。

禮記註疏卷第三十二

〔存舊〕禮記正義卷第四十二。宋板喪服小記第十五禮記十鄭氏註。古本禮記卷第十喪服小記第十

五禮記鄭氏註。足利本。

斬衰括髮至爲婦人則鬢喪服小記。

〔考異〕古本。鬢齊衰惡筭以終喪齊衰下有帶字。足利本同。鬢又哭而免下有除無變下共有也字。釋文

齊本又作齊元文下齊作齋。鬢註母至而免。二葉右一行。宋板母下有服字。與括髮如一。二葉左三行。鬢作髮下

四行括髮同。不容說女子之未成義也。三葉右二行。子作服。凡親始死將三年而。三葉左三行。而作者知者

鄭註士喪禮云。八行云。作文。男子婦人皆去履無絢。同上。去作吉。知者鄭註喪服變除云。同上云。作

文。陳首經大鬢。四葉左三行。首作苴。此襲帶經絞垂目數。五行。目作日。大夫以上亦素弁。七行。亦作加

服卑皆初服朝服素冠。三葉左五行。卑作畢。

鬢遺宋板。鬢知又露紒鬢者。二葉左八行。又作有。皆去冠筭纓如故。二葉左四行。纓作纚。在二日不斂之前。四葉

右一行。不作小。

苴杖竹也削杖桐也

〔考異〕宋板。鬻心如斬斫破貌必蒼直。六行破、作故。其外雖披削而心本同也。八行披、作被。故謂母喪示外被削殺。同上故、作此。

爲父母長子至其餘則否

〔考異〕古本。鬻不盡禮下待之下。父母下共有也字。釋文爲于僞反下爲大夫爲無後竝同。元文。作下爲夫。註爲無後竝同。

男主必使同姓

〔考異〕古本。鬻外成下有者也二字。足利本。者字同。

爲父後者爲出母無服

〔考異〕古本。鬻祭祀下有也字。鬻子皆爲出母服。七葉左宋板。服、作期。

親親以三爲五

〔考異〕古本。鬻服之則輕下有也字。鬻故云親親以三爲五也。七行宋板也。作者三下闕字。故祖親之說。八葉右祖、作相。應云以五爲七而言九者。二行而、作今。若據祖期年則世叔宜九月。八葉左年、作斷。以無等降之。九葉右等、作尊。故云親畢矣。五行矣、作也。

王者禘其祖至亦如之

〔考異〕古本圖無主不止下有之也二字。高祖以下下有兄塾下共有也字。圖則郊曰立祀五廟。九葉左七

別子爲祖至明其宗也

〔考異〕古本圖繼別爲宗。宗上有大字。足利本同。圖爲後世爲始祖也。也上有者字。不得禰先君禰作稱。不遷之宗下。五世則遷下。正體下。共有也字。以其將遷也。也上有之字。圖唯一時俱事四小宗。十一葉右八宋板時俱作俱事。是祖遷於三。十一葉左三行三作上。所以尊祖或敬宗。四行或作故。

庶子不爲長子斬

〔考異〕古本圖不繼祖禰下有者字。五世下有也字。釋文爲子僞反下註爲君曰自爲已同。元文曰作母。圖既義須繼禰。十二葉左一行宋板禰作祖。言不繼祖自是。同上是作足。四者皆斬。九行斬作期。補遺宋板圖故庾氏此言則久適二世。十二葉右八行故作如久作父。

庶子不祭殤

〔考異〕足利本圖無後者謂昆弟諸父也。弟下有及字。古本爲塋祭之下。有也字。釋文塋徐徒丹反。元文丹作單。圖己者是曾祖之庶。十三葉左四行宋板者作若。

庶子不祭禰者

〔考異〕古本。圖得立禰廟也。也上有者字。圖稱適故得立禰廟。

十四葉右九行。

宋板稱作禰。

親親尊尊長長

〔考異〕古本。圖所以隆殺下有也字。隆作降。足利本同。圖爲服發又記者別言其事。

十五葉右一行。

宋板又作文。

從服者至女君之子服

〔考異〕古本。圖昆弟從母也。也上有者字。

而今俱下有出字。宋板足利本同。圖又君亡則自不服。

十五葉左

〔考異〕古本。圖昆弟從母也。也上有者字。而今俱下有出字。宋板足利本同。圖又君亡則自不服。

六行註作鄭。

〔考異〕古本。圖昆弟從母也。也上有者字。而今俱下有出字。宋板足利本同。圖又君亡則自不服。

六行註作鄭。

世子不降至服以士服

〔考異〕足利本。圖據服之成文也。據上有明字。古本爲適婦爲主下嫌於卑之下尊者衣物下共有也。

字。則擇其宗之賢者宗作宋。祀其先君以禮卒者。祀上有皆字。足利本同。圖如主言與大夫適子同。

〔考異〕足利本。圖據服之成文也。據上有明字。古本爲適婦爲主下嫌於卑之下尊者衣物下共有也。

字。則擇其宗之賢者宗作宋。祀其先君以禮卒者。祀上有皆字。足利本同。圖如主言與大夫適子同。

婦當喪而出則除之

〔考異〕古本。圖婦下有人字。足利本同。圖當喪當喪姑之喪也。中喪作舅。宋板足利本同。圖則隨兄弟喪。

三年之受。十八葉右三行。宋板喪作服。於女遂止也。五行於作故。

補遺釋文爲註不相同也

十七葉

相下有爲字。闕有遂二年

十八葉右七行

宋板有作猶

再期之喪至無子則已

〔考異〕古本。闕歲時之氣下。有者字。期則宜祭期下。有至字。足利本同。哀側之情益衰。〔正誤〕側。當

作惻。而除喪者。作已。足利本同。則除不禫下。有也字。爲之再祭可也。再作練。宋板。足利本同。

不別貴賤下。有也字。闕隨時傷感。十九葉右六行宋板。傷作悽。自爲天道德殺。八行感作減。不相爲○意各別

也。十九葉左一行○作元。〔補闕〕不相爲三元。意各別也。〔謹按〕正嘉二本字闕。宋板作元。亦不可解。但祭爲

有親。二行有作存。恐人疑祭之爲除喪而祭。同上祭之。作之祭。然祭雖不爲除喪。三行無然字。祥

特除喪。九行特作時。喪作衰。下有杖字。作祥時除衰杖。〔謹按〕正嘉二本。衰字同。宋板。

闕遺古本。闕哀側之情益衰。側作惻。宋板。足利本同。闕故有禮也。二十葉右四行宋板。禮作禫。主人爲之練祥。

九行人作者。

〔存舊〕禮記正義卷第四十三。宋板〔謹按〕宋板以爲君之父母妻長子以下爲卷首。

生不及祖至臣服已

〔考異〕古本。闕不貴非時之恩。貴作責。宋板。足利本同。不相當之言下。以他故久留下。而不知喪下。共

有也字。親總小功不稅矣。親上有正字。足利本同。〔釋文〕補稅音奪。〔謹按〕稅恐脫誤。闕更取而生此子

此子生。

二十一葉左二行

宋板無下子字。

若此謂親死道路既遠。

三行謂作諸

鄭言不貴非時之恩。

四行貴作

責。

劉知蔡謨等解正義與王同。

七行正作生

則餘從者不稅可知也。

八行從作疎

存服其喪服者。

二十二葉右一行

存作有喪作殘。

謹按二十二葉右三行疏故云稅也以上宋板屬四十二卷

則爲此句至連

親屬之下。

五行

至連二字作應字。

比反而君謂親喪。

九行謂作諸

則從君明之。

二十二葉左一行

明作服。

備遺

宋板國知宜承父稅之。

二十二葉右六行

之作喪。

若君已臣則。

八行

臣作除。

禮記註疏卷第三十二

爲君母後者喪服小記。

〔考異〕古本。國所從亡則已亡。作无。

經殺五分而去一

〔釋文〕去昌起反。元文。昌起。作起。呂〔考異〕宋板。國首經大攝。五行首。作直。

妾爲君之長子

〔考異〕古本。國君之正統下有也字。

除喪者至易輕者

〔考異〕古本。國婦人除乎要。要。作帶。足利本同。國及餘脫之義。二葉右四行。宋板。餘。作除。以其所重要也。

七行。要。作故。但以麻易故男女首。同上。無故字。男下有要字。

無事不辟至皆於其次

〔考異〕足利本。國尙幽闇也。尙。作上。古本。廟殯宮下。有也字。

復與書銘自天子

〔考異〕古本闕書銘則同下有者也二字闕常稱氏矣。三葉右宋板常作當。

〔備遺〕宋板闕如旌旗也。三葉右如作於。

斬衰之葛至皆兼服之

〔考異〕古本經麻葛皆兼服之。葛作同。宋板足利本同。〔謹按〕此經文六字及註正嘉萬歷三本皆脫。惟崇禎本具矣。又按疏意麻同作麻葛似是。經百二十五分寸之七十六下有也字。固自當其故帶也。當作帶。宋板足利本同。兼服之又主於男子下有也字。又作文。宋板足利本同。經麻葛皆兼服之者。四葉右宋板葛作同。兼服謂服麻兼服葛也。同上兼作又。首經大搗。四行首作苴下。六行同。但其事繫碎。四葉左繫作繫。同自帶其故帶也。五行同作固。

報葬者報虞

〔考異〕宋板闕謂是安神故宜急也。五葉右謂作虞。故不忍急而待齊衰殺也。三行無齊字。衰作哀。作而待哀殺也。

父母之喪偕

〔考異〕古本經喪之隆哀。哀作衰。宋板同。及練祥皆然。足利本及下有其字。卒事反服重下有者也。二字足利本者字同。釋文〔補脫〕偕音皆。令力呈反。闕卒事之後還服父服。五葉左宋板後作日。

大夫降其至不主士之喪

〔考異〕宋板闕其子亦不敢服。六葉右五行無其字。

爲慈母之父母無服

〔考異〕古本闕恩不能及下有也字。

夫爲人後者

〔考異〕宋板闕以不貳降降作隆。闕人生不相及之徒。五行作人生不及祖之徒。

〔補遺〕宋板闕熊氏云恐賀義未盡善。六葉左六行云下有然字善下有矣字。

士耐於大夫則易牲

〔考異〕古本闕卑牲祭尊也。也上有者字。

〔補遺〕宋板闕依主人之貴賤。七葉右一行主作亡。

繼父不同居也

〔補遺〕古本闕亦爲異居則三月異居下復有異居二字。闕四時候之祭祀。七葉左一行宋板侯作使。

哭朋友者至不筮宅

〔考異〕古本闕寢門外下既筮之下共有也字。闕以對答弔賓。七葉左九行宋板賓作客。

士大夫不得祔於諸侯

補遺古本。註上大夫謂公子公孫。上作士。宋板。足利本同。闕若太祖無妾。八葉左宋板。太作夫。

宗子母在爲妻禪

考異宋板。闕小記篇云。九葉左篇作又。

補遺宋板。闕不杖其文。九葉左其作之。

爲慈母後者

註夫之妾無子者。正誤夫當作父。考異古本。亦可命已庶子爲後下。有之也二字。闕總解經慈母庶母祖庶母云卽也。十葉左宋板云卽作三條。不須假父命之。四行須假作假須。然緣喪服爲母而起命二妾之後。五行爲作慈。

補遺古本。註夫之妾無子者。夫作父。宋板。足利本同。

爲父母妻長子禪

考異古本。註自所爲禪者也。自作目。宋板。足利本同。闕此一經鄭云自所爲禪者。九行宋板。自作目。大夫冠至以其服服之。

考異古本。註與丈夫同下。有也字。闕此一節。十一葉左宋板。節作經。而宗大可絕。六行大作不。而以

殯者之爲父同上而作不不責人以非時之思故折此時十二葉右思作恩折作推

〔補遺〕宋板圖其班秩也本列也十一葉右上也作如八行

久而不葬者

〔補遺〕宋板圖謂庾爲是十二葉左庾下有言字四行

箭筈終喪三年

〔考異〕古本圖有除無變下有也字

齊衰三月與大功

〔考異〕古本圖有可得也也上有者字足利本同圖大功以下同名重服十二葉左宋板下作上九行所以同

其麻屨以表恩無不同也十三葉右麻作末無作而三行

〔補遺〕古本經齊衰三日日作月宋板足利本同

練筵日筵尸至吉服而筵尸

〔考異〕古本圖素縞麻衣下有也字圖屨是未服十三葉左宋板未作末二行從服祥可知也八行服作小

故引以證十四葉右證下有之字二行

〔補遺〕宋板圖亦敬賓故也十三葉左賓作生五行

庶子在父之室至卽位可也

〔考異〕古本。圖舅不主妾之喪。妾作庶妻。圖故微奪之耳。九行宋板耳。作可。爲其孫不降其父也。十四葉左

四行爲作而。鄭註辟尊者於祖不厭孫。五行於作按。而長子之子不以杖卽位子以祖爲其父主。

六行下子字作者。猶如庶子之者非非厭也。同上者非作子亦。〔補闕〕猶如庶子之。〔子亦〕非厭也。

〔謹按〕正嘉二本。子亦二字闕。若妻次子既非冢嗣。十五葉右冢作正。言卽位如依適婦之喪。同上依

作似。不得特卽位。三行特作持恐非。今姑爲妻亦得杖。同上姑作嫌。

諸侯弔於至亦不錫衰

〔考異〕古本。圖既殯成服下有也字。圖若曰弔己臣。十五葉左宋板曰。作自。以純云未喪服。十六葉右純作

經。是殯也乃成服也。四行上也作後。

養有疾者至養卑者否

〔考異〕古本。圖謂養者有親也。也上有者字。如素無喪服下有者字。素有喪服而來爲主。喪下復有

喪字。尊謂父兄卑謂子弟之屬。作尊者謂父兄。卑者謂子弟之屬也。圖今不易已喪服。十六葉左宋板今

作則。故則爲新死者。同上則作今。本有喪服有前喪之服也。十七葉右上服作謂。

〔補遺〕宋板。圖前云喪服者。十七葉右云作去。

妾無妾祖姑者

〔考異〕宋板闕今妾無高祖妾祖姑。十七葉左上妾作又。

婦之喪至不免而爲主

〔考異〕古本闕可以攝之下有也字。闕婦人喪虞卒哭其夫若子主之。十八葉右宋板人作之。

〔補遺〕足利本經婦之喪虞卒哭婦下有人字。

父不爲衆至兄弟者服斬

〔考異〕古本闕自若居寢下有也字。闕恐經此俱作諸侯。十九葉左宋板經作彼。或服本義之服。九行義

作親。故知客在異國也。二十葉右客作容。外宗爲君大夫如內宗。四行大夫作夫大。

〔補遺〕宋板闕輕爲卿大夫者。二十葉右輕作經。

下殤小功帶澡麻

〔考異〕古本闕本齊衰之親下有也字。其經帶澡率治麻爲經。下經作之。宋板足利本同。屈而上至

要中合而糾之。屈而下有反字。足利本同。闕服澡麻爲輕帶。二十葉左宋板輕作經。

婦祔於祖姑至不祭故也

〔考異〕古本闕謂舅姑母死姑作之。宋板足利本同。親者謂舅所生下有者字。當祭禮也。禮作祀。宋

板、足利本同。

婦人不爲主至子一人杖

【經】母爲長子削長。【正誤】下長當作杖。【註】謂長久也。【正誤】久當作女。【謹按】二條今本皆誤。【考異】古本成人正杖也。也上有者字。【釋文】【補脫】母爲長子，干僞反。註母爲子爲己，下文爲父母竝同。【闕】但夫是移夫之重。二十二葉右六行宋板夫作天。【謹按】宋板爲是。唐柳宗元文移天夙喪。註女子家則父天嫁則夫天。故曰移。又喪大記云主之喪三日婦人皆杖。九行主作士。童子得稱婦人者。二十二葉左八行子作女。【備遺】古本【經】母爲長子削長下長作杖。宋板足利本同。【註】謂長久也。久作女。宋板足利本同。

總小功虞至親者皆免

【考異】古本【註】至總麻下有也字。足利本作者字。四郊之外下有者也二字。足利本作者字同。異國之君免下。或爲弔下共有也。夫【闕】於疾葬者矣。虞。二十三葉左九行宋板矣作疾。

【備遺】古本【經】遠葬者比反器者器作哭。宋板足利本同。【闕】皆棺者既葬。二十四葉右二行宋板棺作冠。已君之來皆免。六行皆作其。

除殯之喪至朝服縞冠

【經】殯無變文不縞。【謹按】縞恐緇誤。諸本皆然。

奔父之喪括髮

〔考異〕古本。圖於父母同也。也上有者字。朝夕而五哭。而下有爲字。足利本同。

適婦不爲舅後者

〔考異〕陳澧註本。圖舅下有姑字。古本。圖不受重者下。有也字。皆如庶子庶婦也。宋板上庶作衆。足

利本下庶作衆。圖則姑爲之服。庶婦小功而已。二十六葉
右八行宋板無爲字。

禮記註疏卷第三十四

〔存舊〕禮記正義卷第四十四。宋板

禮不王不禘至及其高祖。大傳

〔考異〕古本。國祭之於壇墀下有也字。釋文大祖大王者同。〔正誤〕者當作皆。汎配芳斂反。〔正誤〕斂

當作劍。國又辛命包云。二葉右宋板。辛作元。

〔補遺〕古本。國皆用正歲之正月。用作由。釋文大祖大王者同。一葉者作皆。汎配芳斂反。同上斂作劍。

牧之野武王至卑臨尊也

〔考異〕古本。國遂奔走在廟下有也字。於殷猶爲諸侯。殷下有時字。國凡國野十里廬。三葉左宋板。廬

上有有字。二十里有宿。同上二作三。謂周公攝政之年。五行之作六。又與武成異。八行異作違。

文王稱王早矣。四葉右文上有云字。於時稱王九十六也。六行王下有年字。君王其後撫諸。七行後

作終。

〔補遺〕宋板。國載文王本主。三葉左本作木。

上治祖禰尊尊也

〔考異〕宋板圖因治親屬合族之禮。四葉左二行因作外。上正治祖。二行祖下有禰字。

聖人南面至變革者也

〔考異〕古本圖民不與焉。作民不得與焉。圖未遑餘事下。明政之難下。微或作禕下。共有也字。察有仁

愛也。也上有者字。宋板足利本也。作者。紕繆猶錯也。宋板足利本無繆字。圖文後除註顓者長竝同。顓

作逮。〔謹按〕作建爲是。見于十葉右七行。圖是以理相承順之道。六葉右六行宋板以作人。言始有天下

始有作新制。器謂謁豆房俎。六葉左二行輶作楊。爲銘名以其物。七行名作各。圖械尸戒反。

五葉尸作戶。圖至於民變革者也。六葉右七行宋板於作與。是欲號與此同矣。左七行欲作微。

同姓從宗合族屬

〔考異〕宋板圖則展氏藏氏是也。七葉左七行藏作臧。若子孫若爲卿。八葉右一行下若作不。氏族對文爲別。

二行文作之。

其夫屬手至可無愼乎

〔考異〕足利本圖男女無親。無下有相字。古本則遠於相見下。有也字。圖謂之爲母。九葉右七行宋板母作

婦。

〔補遺〕古本圖妻皆母道也。妻上有其字。圖則尊之下。則卑之下。共有也字。

四世而總至周道然也

〔考異〕古本圖無屬名下所由生下辨昭穆下共有也字圖以下至己兄弟十葉左宋板無以字婚姻無可以通乎九行無作應

〔補遺〕宋板圖雖百世婚姻不通者十一葉右世下有而六行

服術有六

〔考異〕古本圖夫之黨服下有也字圖幼爲諸殤十二葉右宋板爲作謂二行

從服有六至有從輕而重

〔考異〕古本圖母之黨下君之黨下外兄弟下共有也字

自仁率親等而上之

〔考異〕宋板圖父爲恩愛漸近十三葉右爲作母七行

〔補遺〕古本圖自猶用爲爲作也宋板足利本同用恩則父母重而祖輕用作由下用義同

君有合族之道

〔考異〕宋板圖有合食族人之道十三葉左食作會多有纂代之嫌七行纂作纂令遠自卑遠同上令

作今

庶子不祭至尊祖之義也

〔考異〕古本經繼別爲宗宗上有大字足利本同註後世以爲祖也足利本祖上有宗字與大宗凡五下有也字圖下文云不祭禰十四葉左宋板文作又又承上繼別爲大宗之下十五葉左又作文弟之子爲別子同上爲作者

有小宗而無大宗者

〔考異〕宋板圖以前經明卿大夫小宗大宗有小宗十六葉右上小宗作士有是有無宗八行無下有之

字公子是也同上也下有者字

公子有宗道

〔考異〕古本圖亦莫之宗下有者字足利本同足利本莫作無圖士大夫之兄十七葉右宋板兄作身同喪宗子之妻也八行喪下有服字鄭於此註宗釋前耳十七葉左宗作遙

絕族無移服

〔考異〕古本圖其族親疏下有也字

補遺宋板圖族屬既絕者十七葉左者作故

自仁率親至此之謂也

則後於社稷保重也。同上於作乃。故鄭答晁謨云然也。十九葉右晁作旻。

校認 其夫屬手。一〇五八葉十一行。手當作乎。原本同誤。

禮記註疏卷第三十五

聞始見君子者辭少儀

〔考異〕古本聞傳辭出入下有者字足利本同聞再辭也固一葉左宋板也作曰

〔闕遺〕宋板聞雜文細小一葉左文作明願見以將命者二葉右以作於三行

適者曰某固願見

〔考異〕宋板聞固上已有故此略之二葉右固作因三行

罕見曰聞名

〔考異〕古本聞猶爲尊主之辭主下有人字足利本同如於君子下有也字聞前三條明始相見五行

宋板三作二

亟見曰朝夕瞽曰聞名

〔考異〕古本聞見於將命者下辭不稱見下共有也字瞽無目也也上有者字

適有喪者曰比

〔考異〕宋板聞四十持盈次二葉左持作待次作坎八行

童子曰聽事

〔考異〕古本。聞相見之禮下。有也字。

適公卿之喪

〔考異〕宋板。聞不直云聽役於將命。三葉右五行。命下有者字。

君將適他

〔釋文〕適他音失。元文作適它。音他。本亦作他。〔考異〕宋板。聞臣如置金玉貨貝於君者。三葉右四行。置。作致。

〔補遺〕宋板。聞充君路之資乘也。三葉左四行。乘。作者。將命與君。五行。命。作物。

臣致檟於君

〔考異〕古本。聞知物善惡也。也上有者字。足利本同。聞文謂物織畫繡之屬也。四葉右七行。宋板作物謂文織

畫繡之屬也。

親者兄弟不以檟進

〔考異〕古本。聞不執將命者。者。作也。宋板。足利本同。聞大功以上同體之親。四葉左一行。宋板。體。作財。正。嘉同。

臣爲君喪納貨貝於君

〔補遺〕宋板。聞尤是送君。四葉左五行。尤。作衣。

贈馬入廟門至不入廟門

〔考異〕古本。主於死者下。有也字。爾庾云禮既袒訖而後贈馬入。五葉右二行宋板。袒作祖。以馬助生營

喪。四行生下有人字。周路建大白以卽戎也。五行周下有禮革二字。作周禮。革路建大白以卽戎也。

有以大白兵車而贈之者。七行贈作賻。

受立授立至則有之矣

〔考異〕宋板。爾類尊者故也。六葉右三行類作煩。則有坐而受授。四行受授作授受。

〔補遺〕古本。爾受立授立不坐。受立下有不坐二字。

始入而辭至有尊長在則否

〔考異〕古本。爾賓主之節也。也上有者字。足利本同。〔釋文〕爾初獵反。〔謹按〕初恐胡誤。爾知尊卑相敵。六葉

左五行宋板。知作雖。

〔補遺〕〔釋文〕爾初獵反。六葉初作胡。

問品味曰子亟食於某乎

〔考異〕宋板。爾禮樂射馭於書數也。七葉右八行無於也二字。

〔補遺〕宋板。爾南公曰不斥主人。七葉右六行公作本。

不疑在躬至不營重器

〔考異〕古本。圖營思下有也字。宋板足利本同。圖則爲賓爲主皆然也。七葉左五行宋板則作而。

〔存舊〕禮記正義卷第四十五。宋板

汜埽曰埽

〔考異〕古本。圖帝恒埽地不潔清也。下帝作埽。宋板足利本同。以舌自鄉下有耳字。釋文清徐才反。元文作清徐才性反。圖主人與賓洒埽之事。八葉右四行宋板與作爲。若帝席上。六行帝作埽。不可持鬻尊

者。七行可作得。

不貳問至志則否

圖以問吉凶於者龜。〔正誤〕者當作著。〔考異〕宋板。圖此一節明卜筮之法。八葉左二行明下有問字。

補遺古本。圖以問吉凶於者龜者作著。宋板足利本同。

尊長於己至不擢馬

〔考異〕古本。圖問年則已恭孫之心不全。問下有其字。足利本同。全下有也字。若弟子然下。或卑褻下。獻酬之爵下。共同。不敢臨之。之作也。角謂觥罰爵也。罰上復有觥字。嫌勝故薄之。薄作專。宋板足利本同。釋文。娶本亦作娶所角反。元文下娶作筓。角作甲。慮云扇也。〔正誤〕慮當作慮。圖不使擯者將傳。

於命。九葉左宋板於作其。但頻勝馬三難得。十葉左馬三作三馬。

補遺古本。如獻酬之爵下有也字。九葉慮云扇也。九葉慮作盧。尊者臨臥。九葉左宋板臨作眠。取

一矢下耦。十葉右矢作次。

執君之乘車至然後步

釋文散爲旦反。元文爲作悉。考異宋板。謂不在車而僕執轡守君車時也。十一葉右謂下有君字。

背君面面前取君綬。五行下面作嚮。幣車覆闌也。六行闌作蘭下。八行同。

請見不請退至師役曰罷

考異宋板。闌及朝廷退歸之辭。十一葉左退歸作歸退。還者何等辭也。十二葉右等作善。

待坐於君子

考異古本。解倦之狀下有也字。運澤於玩弄也。於作謂。宋板足利本同。尊者忽問日之蚤莫。

八行
宋板蚤莫作早晚。

補遺釋文頻本又作頻。十二葉下頻作嘖。闌搖動於外。十二葉右宋板外作笏。

事君者量而后入

考異古本。經而后作後下同。闌先商量事意堪合則否。十二葉左宋板則作以。

不窺密至不戲色

〔考異〕古本。圖言知識之過失損友也。失下有則字。則民不偷下有也字。圖不得窺覘隱密之處。

十三
葉右

五
行
宋板處下有故字。自當恆自矜持。七
行
上自。作人。

爲人臣下者至社稷之役

〔考異〕古本。圖恃知而慢也。也。作人。不可因也。作無可因者也。足利本。無字同。圖君若惡臣當諫之。

三十
行

葉左六
宋板惡上有有字。役爲謂事君如上者。十四
葉右
爲下有也字。柳莊者是社稷之臣也。四
行

無是字。

毋拔來至毋身質言語

〔考異〕古本。圖瀆謂數而不敬。敬。作禮。以自伸下有也字。說謂鴻穀。鴻。作洪。思此則疾貧也。貧。作

貪。足利本也。上有者字。圖復扶文反。〔正誤〕文當作又。圖凡人故不可豫欲測量之也。十五
葉右
宋板故。

作固。若終不終則傷知也。四
行
下終。作然。今有夕桀各爲二篇。十五
葉左
二。作一。餘並不敢。同上
敢。

作取。註說至宜也。同上
說下有謂字。大短則聲疾易惕。十六
葉右
則。作出。惕。作竭。

補遺釋文復扶文反。十四
葉
文。作又。

言語之美穆穆皇皇

〔考異〕古本。圖車馬之容下。有也字。圖皆是馬之嚴止。十六葉左宋板無皆是二字。止。作正。

問國君之子至介者不拜

〔考異〕古本。圖農事爲業下。張足曰趨下。有也字。車中之拜肅拜下同。車作軍。宋板足利本同。〔補脫〕介者音界。

婦人吉事雖有君賜

〔考異〕古本。圖婦人以肅拜爲正下。有故雖君賜之重亦肅拜而受十一字。圖此云手至地也云者。十九葉右

〔考異〕古本。圖言事及君賜。十八葉左言作吉。

葛絰而麻帶

〔考異〕古本。圖而無變下。有也字。圖所貴在要帶有除無變。十九葉左宋板帶下有則字。

取俎進俎不坐

〔補遺〕宋板。圖謂進肉如俎。十九葉左如作於。

凡祭於室中堂上無跣

〔考異〕古本。圖燕所尊在堂下。有也字。圖非禮之盛即初入室。二十葉左宋板即作節。

補遺 古本國有跣爲歡也。跣下有者字。

乘貳車則式至下大夫三乘

〔考異〕古本國戎獵之副曰佐下有車字。傳乘而歸下有也字。卿大夫各如其命之數。卿上有及字。宋板足利本同。數下有也字。宋板同。釋文傳乘上文專反。元文文作丈。國車云式主敬。二十一葉左二行宋板車上有貳字。按周禮大行人云上貳公九乘。五行上貳公九乘作上公貳車九乘。

有貳車者至乘馬弗賈

〔考異〕古本國尊有爵之物。爵下有者字。宋板足利本同。車有新舊下有也字。

其以乘壺酒至授人則辟办

〔經〕英籥其執之。〔正誤〕英當作筴。註同。〔考異〕古本削授拊。削下有則字。國酒謂清也。糟也下有也字。〔謹按〕似衍字。不言陳犬或無脩者。脩上有束字。足利本同。於尊者曰獻下。可升於鼎下。繫制之者下共有也字。囊弢鎧衣也。弢作韜。謂有表裏下有者字。足利本同。櫜謂劍函也下有蓋者匣之蓋也。六字。夫襦劍衣也下有開匣以其蓋卻合於匣之底下。乃加襦於匣中而以劍置襦上也。二十五字。皆發聲下有也字。皆十六物也。皆下復有皆字。足利本同。左手執上下有右手捧下。陰陽之義也。九字。拊謂把下有也字。釋文倅音孚。元文孚作浮。著褥上音倅。倅作宁。國若復有他物則鎧同獻。十二

四葉左
八行

宋板則作與

則開甲出囊

胃奉之將命也

九行

出囊作囊出

註襲至發聲

二十五葉

襲下有

卻字

故云夫作爲煩

七行

作或

當以繪綿爲之

八行

綿作帛

詩箋或云管如簫

二十五葉

簫作

簫

言授人以刃

同上

刃作刀

卻仰其刀

八行

刀作刃

削謂曲刃

同上

刃作刀

補遺

古本經莢籥其執之莢作筴宋板足利本同

賓客主恭祭祀主敬

〔考異〕古本圖恭在貌也也上有者字

若齊國佐下有者也二字足利本亦有者字

軍旅思險

補遺古本經軍旅思險下有阻字

燕侍食於至辭焉則止

〔考異〕古本圖噦噦噦作咽

辭其徹下有也字圖數噦噦謂數數爵之

二十七葉

宋板爵作嚼

客爵居左至皆居右

〔考異〕古本圖饌或爲騶下有也字騶作馴宋板同圖此主人既不被優

二十七葉

宋板主作三

欲優

饒其客

二十八葉

客作賓

今云遵或爲饌

六行

云作文

羞濡魚者至祭饌

〔考異〕古本。𩚑。擗之由後下。有起則二字。鯁肉易離下。有故以尾向食者六字。作擗之由後起。則鯁肉易離。故以尾向食者也。謂剗魚腹也下。有此言尋常燕食進魚者如此。祭祀及饗食正禮者不然。二十一字。膳讀如𩚑下。有也字。𩚑。少牢主人獻俎。二十八葉左八行。宋板。俎。作祝。故時橫之。同上。時。作特。

几齊執之以右

〔考異〕古本。𩚑。居於左手之上。居下有羹器二字。

贊幣由左詔辭由右

〔考異〕古本。𩚑。謂爲君受幣。受。作授。宋板。足利本同。疏放此。立者尊右下。有也字。

酌尸之僕至軌范乃飲

〔考異〕古本。𩚑。爲尸則尊下。有也字。軌與范聲同。作范與範聲同。宋板。足利本。作範與范聲同。𩚑。僕立於右。三十葉右四行。宋板。於。作在。乃飲者祭畢乃自飲也。六行。畢。作徧。正。嘉二本同。

凡羞有俎者至尸則坐

〔考異〕古本。𩚑。皆聶而不切。聶。作臠。下同。〔謹按〕上文聶而切之。同今本。𩚑。俎於人爲橫。人下有前字。足利本同。腴有似人穢。似下有於字。足利本同。卑不得與賓介具備禮容也。足利本。具。作俱。宋板同。盥有不洗也。洗下有者字。足利本同。耳出見也。也。作者。足利本作耳出見者也。酌始冠曰醺下。有也。

字。復報切之則成膾。報作執。成膾下有餘見內則也。五字。亦爲尺柄之類也。尺柄作柄尺。宋板足利本同。鄉射曰作鄉射記曰足利本記作禮。左手齊之齊作臚。足利本同。尸左就爵就作執。宋板足利本同。擲于俎鹽振祭臚之鹽作盪振作脈。加于菹豆下有也字。釋文柄其命反。正誤其常作兵。凡飲酒必洗爵。三十二葉右八行宋板必作是。提猶法也。九行法作絕。又云執幕者升自西階。三十二葉左八行幕作幕。折謂折骨體於俎者。三十三葉右三行作折俎謂折骨體於俎也。襍醯者若折俎爲尊。同上若下有有字。謂飲酒之前則嘗之。七行謂作未。

補遺古本。罔到離之。到作剉。宋板足利本同。己沐飲曰襍飲下有酒字。釋文劉苦圭反。三十葉剉作挫。犂方兮反。同上方作力。悅本亦作稅。三十一葉稅作稅。罔心謂肺中央以許耳。三十二葉左一行宋板以作少。謂沐面飲酒。三十葉左一行面作而。細切之爲膾也。八行細作報。尸左則爵。左四行則作執。衣服在躬而不知。

〔考異〕古本。罔罔猶罔罔無知貌。作罔猶調調無知貌也。釋文罔本亦作罔。元文下罔作罔。

其未有燭至不辭不歌

〔考異〕古本。罔其未有燭而後至者而下有有字。宋板足利本同。罔在者謂己在於坐者。三十四葉右七行宋板者下有也字。恒如日闇故亦道之。九行亦道作道示。使宰夫與主人以獻賓。三十四葉左一行與作爲。故爲

獻主也。

同上

故下有云字。

故徙辭而上以燭乃授已執燭之人。

三行

徙作從上作止下燭作事。

又各

歌詩相顯。

四行

顯下有德字。

補遺

古本。言獻主人。人作者。宋板足利本同。

洗盥執食飲者勿氣。

〔考異〕

宋板。謂不鼻臭尊長飲食也。

七行

臭作嗅。

補遺

宋板。謂不鼻臭。

三十四葉左七行

不下有以字。

爲人祭曰至左肩五箇。

〔考異〕

古本。致膳於君子下。有者字。牖折九箇。箇作个。宋板足利本同。下文及疏放此。此皆致祭祀

之餘於君子。餘下有膳字。足利本同。君子下有也字。宋板足利本同。序之可知下有也字。臂本亦

作辟以鼓反。元文以作必。牖說文云臂羊犬讀若儒。〔謹按〕說文犬作矢。儒作孺。則膳羊左肩○折

爲七箇。

三十六葉右二行

肩下有也字。

無圈。

以用五箇以爲膳也。

三行

以作亦。

補遺

宋板。明所膳數也。

三十五葉左九行

數上有禮字。

右邊以祭。

同上

以作已。

國家靡敝則車不雕幾。

〔考異〕古本。具胄朱綬具作貝。宋板足利本同。疏文放此。鄂五合反。元文合作各。

備遺古本。註亦鎧飾也。鎧下有帶字。闕由治造作。三十六葉左一行。宋板治作君。

禮記註疏卷第三十六

〔存舊〕禮記正義卷第四十六。宋板學記第十八禮記十一鄭氏註。古本禮記卷第十一學記第十八禮

記鄭氏註。足利本。

發慮憲求至必由學乎。學記

〔考異〕古本圖所學者作所謂學者足利本同。在方策下有者字足利本作在方策者也。圖賢爲德行。

一葉左
七行。宋板爲作謂。

〔補遺〕宋板圖謏者近小。二葉右
二行。者作音。

玉不琢至其此之謂乎

〔考異〕古本圖爲內則設師保以教爲作謂宋板足利本同。圖云高宗夢傳說。二葉左
七行。宋板傳作得。

〔補遺〕古本圖敬學爲先敬作教宋板足利本同。

雖有嘉肴至其此之謂乎

〔考異〕古本圖學學半上學作數。圖所未達下不敢倦下己之學半下共有也字。圖文強其文反〔正誤〕
文當作丈。圖是故學然後知不足也者。三葉左
一行。宋板無也字。

補遺釋文強其文反。三葉文作丈。**圖**凡人皆有解怠。三葉左宋板皆作多。四行

古之教者至其此之謂乎

〔考異〕古本**圖**德行道藝下。乃考焉下。不達失師道下。共有也字。離經斷句絕也。經下有章字。足利本

同。強力臨事不惑也。〔正誤〕力當作立。**釋文**問間側之間。〔正誤〕側當作廁。我魚起反。〔正誤〕我當

作蛾。**圖**朝夕出入恆就教於塾。四葉左宋板就作受。二年鄉遂大夫。五葉右二作一。六行

補遺古本**圖**強力臨事不惑也。力作立。宋板足利本同。**釋文**問間側之間。四葉側作廁。我魚起反。同上

我作蛾。**圖**餘者侯。五葉右宋板者作諸。引舊記者言。左五者作之。六遂舉遂。六葉右下遂作序。四行

大學始教至其此之謂乎

〔考異〕古本**圖**芹藻之屬下。始學者習之下。相和厚下。共有也字。其義七也。也下有者字。居官者也。

作官居官者也。宋板足利本同。**釋文**爾雅云。楸山擾元文。擾作榎。尚書云。作教刑。作上有朴字。游音

由游。作旂。**圖**楸山擾。三葉左宋板擾作榎。四行

補遺古本**經**孫其業也。不躡等也。共無也字。**圖**教之長穉下。有也字。**圖**先理先師。七葉左宋板理作聖。八行

大學之教至其此之謂乎

〔考異〕古本**經**是以雖離師輔而不反下。有也字。宋板足利本同。**圖**依或爲衣下。謂懷抱之下。於之遊下。

業乃來下，共有也字。**釋文**：縵末但反。元文：但，作且。樂其音嶽，嶽，作岳。離力知反，知，作智。**爾**然如此者。

十一葉右宋板者，作也。而此前親後樂友者。六行親下有師字。常能敬重其道。十一葉左常，作當。

補遺：古本**爾**樂其友道而信其作樂其友而信其道。宋板：足利本同。**爾**與其友間居。十一葉左宋板：間，作同。

禮謂禮之經也。七行無之字。不所習之正道。十一葉右作樂於所學之正道。離猶違已也。八行已也。

作也已。親師教道也。左二行教，作敬。

今之教者至其此之由乎

〔考異〕：古本**爾**訊或爲訾下，不用其誠下，共有也字。動云其所法象而已，其作有足利本同。**釋文**：呻一

音親。元文：親，作新。**爾**但謳吟長詠。十二葉左宋板：謳下有呻字。是以用已之忠誠也。五行以，作不。其求

之也。佛者佛戾也。教者佛戾也。教者既背違其理。八行無教者佛戾也。五字。易說卦爻也。十三葉左爻，作

文正。嘉二本同。

補遺：宋本**爾**謳吟長詠。十二葉左作詐呻吟長詠。

大學之法至所由興也

〔考異〕：古本**爾**情慾未生，慾，作欲。宋板同。下註放此。謂年十五時下，有也字。**釋文**：欲音慾。元文：作情慾。

音欲。一音喻。下註同。**爾**此一節論發之得理則教興也。十四葉右宋板：發，作教。

〔補遺〕釋文禁居鳩反。

十三葉

反下有又音金下同五字。

靡莫波反。

十四葉

靡下有本又作靡四字。

思息吏

反。同上

反下有下思放同四字。

〔未發之爲豫〕

十四葉右

宋板爲作謂下爲豫同。

謂年長。六行謂作若。

發然後禁至所由廢也。

〔考異〕古本。〔困〕扞堅不可入之貌。扞下有格字。足利本同。

廢弛弛作滅。宋板足利本同。〔釋文〕或水旁作

非。元文作或作水旁非。〔困〕則情欲既發。

十五葉右

宋板則作若。雖欲追悔欲學。

三行上欲作復。

〔補遺〕古本。

〔燕辟〕廢其學。辟如譬。宋板同。〔困〕若則此燕朋。

十五葉左

宋板則作作。

君子既知至可謂善喻矣。

〔考異〕古本。〔困〕發頭角下有也字。〔困〕但廣聞道示語學理而已。

十六葉右

宋板聞作開。

〔補遺〕古本。〔困〕開謂發頭角。謂作爲。宋板足利本同。〔困〕如也三事。

十六葉右

宋板也作此。

學者有四失至救其失者也。

〔考異〕古本。〔困〕才少者下才多者下不識者下不問者下共有也字。

善歌者至可謂繼志矣。

〔考異〕古本。〔困〕罕譬而喻而下有善字。足利本同。〔困〕樂放傲下有之也二字。

君子知至至此之謂乎。

〔考異〕古本國君子知至學之難易。知上有既字。足利本同。此之謂乎。上有其字。足利本同。國學爲君下。虞夏殷周下。共有也字。國更云舉四代。十八葉左二行。宋板更作庾。

凡學之道至所以尊師也

〔考異〕古本國嚴尊敬也。尊下有也字。王行西折而南。行下有而字。足利本同。道書之言下有也字。補遺宋板國恆在與意。十九葉左五行。與作於。

善學者師逸至進學之道也

〔考異〕古本國有功於己下。有也字。以漸入下。有之也二字。從讀如富父春戈之春。作從讀如富父

以戈春其喉之春。足利本同。但無其字。國特加功於我者。二十葉左九行。宋板者作也。以爲設喻譬。二十一葉左六行。以作亦。以戈椿長狄喉而殺之。二十一葉左三行。椿作椿。

補遺古本國此皆善問善答也。此作皆。國每以春。二十一葉左二行。宋板以作一。以待其一問。同上以作亦。

記問之學至雖舍之可也

〔考異〕古本國所未能問下。舍之須後下。共有也字。

良治之子至有志於學矣

〔考異〕古本國似於爲裘下。來事不惑下。共有也字。國又繞一音乃孝反。元文乃作女。幹舌旦反。〔正

誤。舌當作古。闕言積習善治之家。二十二葉左四行宋板習作世。則可有志於學矣。二十三葉右三行矣作也。

闕遺古本。闕謂乃三體。謂作調。宋板足利本同。貫卽事易也。貫作慣。釋文幹舌旦反。二十二葉舌作吉。

古之學者至弗得不親

〔考異〕古本。醜或爲之計。無之字。宋板足利本同。總麻之親下。有也字。闕非言於一官。二十一葉左八行宋板言作主。

君子曰大德至此之謂務本

〔考異〕古本。闕無盟約下。無不成下。共有也字。源泉所來也。來作出。足利本同。卒成不測下。有之也。

二字。闕官謂分職在位者。二十四葉左二行宋板無者字。不器謂羣器之本。九行謂作爲。成聖賢也。二十五葉右八行

聖賢作賢聖。

校譌

舌作吉

本葉一行。舌。當作古。原本同誤。

禮記註疏卷第三十七

〔存舊〕禮記正義卷第四十七 宋板

樂記第十九

〔考異〕宋板闕其樂元微。

一葉右七行

元作尤。

故無移法矣。

同上

移作遺。

其內史承王度傳之。

九行

承作

丞。餘次奏樂第十二。

一葉左三行

餘作下。

〔補遺〕宋板闕二十三篇之目。

一葉左六行

二上有其字。

凡音之起至謂之樂

〔考異〕古本經由人心生也。人下有之字。註誰能聽之下。右手秉翟下。共有也字。釋文徵張里反。元文里。

作理。樂音嶽。嶽作岳。闕則聲爲初音爲樂爲末也。

三葉右二行

宋板音爲下有中字。

易文言又謂同聲相

應之義也。

四行

又作文。謂作證。

掌教兵舞師而舞山川之祭祀。

三葉左二行

師作帥。

〔補遺〕宋板闕故聲變者。

二葉左五行

聲作生。

樂者音之至而出治道也

〔考異〕古本註言人生在所見。在下有其字。足利本同。〔正誤〕生當作聲。釋文殺徐所列反。元文列。作例。

闕放散無輒礙

四葉左五行

宋板礙下有也字

是防慎所感之是矣

五葉右五行

是作具

補遺古本闕言人生在所見生作聲宋板足利本同

凡音者生人心者也

〔考異〕宋板闕明君上之樂隨人心而動

五葉左五行

心作情萬歷本同

官爲君至滅亡無日矣

〔考異〕足利本闕商亂則陂其官壞官作臣陳澧註本同

古本闕不和貌下有也字

無平不陂下有

傾也二字闕於財相類也

七葉左五行

宋板於作與萬歷本同

危者謂身不安也

八葉右五行

身作聲萬歷本同

羽音所以不安者

同上

音作聲

闕遺宋板闕滋養萬民也

七葉右五行

養作生

若商音之亂

八葉右五行

商作角

動聲儀有云

左五行

有作又

鄭衛之音至而不可止也

〔考異〕宋板闕命論說鄭國之爲俗

九葉左五行

命作今

凡音者至人道之正也

〔考異〕古本闕克諧曰樂下有也字

極窮也作極猶窮也闕而不知樂之大體

十一葉右五行

宋板體作理

樂由音聲相生

十一葉左五行

相作而

人事皆無僻

二行

皆無作無邪

隆謂隆盛樂之隆盛

六行

樂上有

言字。此覆上饗之禮非致味也。十二葉右饗上有食字。二人皆左何瑟後有捲越。十二葉左有、作首、捲、

作捲。謹按鄉飲酒禮、作後首捲越。註捲、持也。口孤反。遺猶餘者也。八行者也、作也者。

補遺宋板國言正者。十一葉左正、作王。明爲德者。同上明、作名。

人生而靜至此大亂之道也

〔考異〕古本國言性不見物則無欲下、有也字。國是情別矣。十三葉左宋板情下有性字。而人之好惡

而無節者。十四葉右無下而字。

是故先王至則王道備矣

〔考異〕古本國以遏其欲下、有也字。射鄉大射鄉飲酒也、也上有是字。足利本同。

樂者爲同至則民治行矣

〔考異〕古本國欲其並行斌斌然下有也字。斌、作彬。**國文**勝治證反。謹按治、恐始誤。少儀篇作詩證反。

國禮使父子殊別是爲異。十五葉左宋板異下有也字。刑罰得所。十六葉右罰、作爵。爵者以明德。六行

以、作則。則民行治也。七行行治、作治行。

補遺國文勝治證反。十五葉治、作始。國用仁以愛之。十六葉右宋板之、作民。

樂由中出至則禮行矣、

〔考異〕古本國大饗然下有也字。國好心故靜也。十七葉右一行宋板好作在。

大樂與天地至名與功偕

〔考異〕古本國與其數下有功報焉下教人者下共有也字。沿猶因述也。作沿猶因也述也。足利本同。

爲事在其時也。爲作奉。足利本作舉。名因其得天下之功下有也字。名作各。足利本同。國合其敬愛。

十八葉左三行宋板合作會。而民用其教百年。十九葉左一行民作人。生則有禮樂化民。六行有作以。

〔補遺〕宋板國飲冬終物。十九葉右八行飲作秋。

故鐘鼓管磬至述作之謂也

〔考異〕古本國舞者之位也上復有鄧字。足利本同。國所以能制作者。二十葉左二行宋板者作也。

〔補遺〕文鄧竹管反。二十葉竹作作。

樂者天地至能興禮樂也

〔考異〕宋板國樂生於陽。二十一葉右一行生作主。下禮生同。

論倫無患至與民同也

〔補遺〕文邪字又作邪同似嗟反。元文下邪作耶。

〔補遺〕宋板國謙恭敬慎。二十一葉左四行敬作謹。

王者功成至其唯大聖乎

〔考異〕古本。詁言其有損益也。其作皆。害在淫僂。在作有。害在僂略。同此。闕禮以體別爲儀。左八行。二十二葉宋

板儀作義。故義取於同和。右二十三葉。右三行。同和作和同。隨時而改云不相襲也。右二十三葉。右三行。云上有故字。大

武之樂比體美矣。右二十三葉。右二行。比作其。上代禮文雖略德備也。六行。備下有具字。樂人之所好害在淫

僂者。七行。好下有也字者。作若下屬。

天高地下至天地官矣

〔考異〕古本。詁法陰而成下。有也字。闕鬼則先賢神則先聖。二十五葉。左五行。下則作卽。

〔補遺〕宋板。闕上下之體。二十五葉。左六行。體作禮。

天尊地卑

〔補遺〕宋板。闕山川澤物也。二十六葉。左九行。澤作羣。合結體也。二十七葉。右一行。體作禮。

地氣上齊天氣下降

〔考異〕古本。闕奮訊也。作奮奮訊也。百物化生也。也上足利本有者字。〔釋文〕齊註讀爲躋。元文註上有

依字。闕百物由天地齊降以下諸事。二十七葉。左三行。宋板。百物下有化生二字。

〔補遺〕釋文。霆音廷。又作挺。二十七葉。作作音。

樂著大始至曰禮樂云

〔考異〕古本。註大始百物之始主也。主作生。宋板。足利本同。
開遺古本。註則下天地之間耳。下作亦。宋板。足利本同。

自強不息下。有也字。

禮記註疏卷第三十八

〔存舊〕禮記正義卷第四十八 宋板

昔者舜作五絃之琴 樂記

〔考異〕古本經昔者舜作下有爲字足利本同。

〔補遺〕宋板圖本是第二 一葉右 二作三 辭未得見也 左八 見作聞。

大章章之也至殷周之樂盡矣

〔考異〕古本圖周禮闕之之作也 或作大卷下曰大夏下共有也字〔謹按〕大咸大韶大武下無也字

古本體例不等有如此者 言盡人事也人作大圖咸池皇帝之樂名 三葉右 宋板皇作黃 故知咸是

黃帝樂名 三葉左 咸下有池字

〔補遺〕圖文大咸并音權 三葉 無并字 圖更立五代舞 四葉右 宋板代作行 是其得也 左三 得作德

天地之道至行象德矣

〔考異〕古本經風雨不節則饑饉作餓圖不節則無功是也 五葉右 宋板不上有事字

夫象豕爲酒至著其教焉

〔考異〕古本。言篆豕作酒。豕上有犬字。以致獄訟下。百拜以喻多下。共有也字。由由其主禍。五葉左

宋板主作生。其五獻之籩豆於幕下。六葉左其作具。是壹獻無百拜。三行獻下有也字。

〔補遺〕宋板。言樂禮者。六葉右禮作體。四行

夫民有血氣至而民淫亂

〔考異〕古本。而無哀樂喜怒之常。哀上有有字。刑猶見也。〔正誤〕刑當作形。志微意細也。意作音。釋又慢本又作慢。元文下慢作慢。勁古正反。古作吉。

〔補遺〕古本。刑猶見也。刑作形。宋板足利本同。

是故先王至觀其深矣

〔考異〕古本。商爲臣下。莫不和親下。共有也字。因因性念慮謂之情。九葉左宋板性作物。道夫人情

以五常之行。十葉右夫作達。

〔補遺〕古本。言爲君商爲臣。言作宮。釋文省西領反。九葉領作頂。

土敝則草木不長

〔考異〕古本。使失其所下有也字。釋文穢字又作滅。元文滅作歲。

凡姦聲感人至以行其義

〔考異〕古本。圖謂人樂習焉。焉。作也。圖耳目鼻口心知慮。十三葉左宋板。心下有想字。六行

然後發以聲音至天下皆寧

〔考異〕古本。圖五色五行也。五行上有謂字。足利本同。圖又假古迫反。元文。迫。作伯。圖言陰氣未合化矣。

十五葉右五行。宋板。氣。作陽。百度謂晝夜百刻。六行無上百字。即還相爲宮。九行無相字。變移敵惡謹風。

十五葉左謹。作之。一行。

〔補遺〕宋板。圖此二節。十四葉左二。作一。一行

故曰樂者樂也

〔補遺〕古本。圖欲謂邪辟也。辟。作淫。宋板。足利本同。圖欲爲邪淫。十五葉左宋板。爲。作謂。九行

是故君子反情以和其志

〔考異〕宋板。圖詩謂言詞也。十六葉左詞。作辭。下同。是和順積於心中言詞聲音。十七葉右於。作在。詞。作辭。五行

作辭。

〔補遺〕宋板。圖此明君子。十六葉左明。作乃。是觀可以觀其德行。三行上觀。作樂。志在內故。六行在下有

於字。無故字。說其志也。同上說上有言字。惡事見於外。十七葉右事。作聲。七行

樂者心之動也

〔考異〕古本圖不厭其道備舉其道備上有故字圖與聲音相續之事十八葉右宋板續作應四行

〔補遺〕宋板圖鳴饒而退十九葉右鳴上有謂字五行

所謂大輅者天子之車也

〔考異〕古本圖報之以禮報作送宋板足利本同〔謹按〕正嘉二本作既爲非

〔補遺〕宋板圖既與大輅二十葉右與下有之字九行

樂也者情之不可變者也

〔補遺〕宋板圖分別其義也二十葉左義作異八行

窮本知變

〔補遺〕古本圖凝成也作凝猶成也〔釋文〕補脫二十一葉理治直吏反

是故大人至道歸焉耳

〔考異〕古本圖大人舉禮樂舉作奉圖昭焉明也焉作然宋板足利本同訴讀爲熹〔正誤〕訴當作訴

下皆放此殳裂也殳下有猶字足利本同〔釋文〕訴依註音熹元文熹作僖嚳音育嚳作嚳卯力官

反官作管殳呼闐反〔正誤〕闐當作闐或作骨肉之肉者誤下肉作字圖天以氣煦之二十二葉左宋

板氣上有地字

〔補遺〕古本。國訴讀爲烹訴。作訴。宋板。足利本同。國。殖呼闕反。二十二葉。闕。作闕。卯折不成。同上。折。作折。

〔隨〕天地協合。二十一葉。宋板。合作和。侍奮動也。左四行。侍。作得。云體曰煦者。二十三葉。煦。作嫗。

樂者非謂至於天下也

〔考異〕古本。國窮本知變下。知末者卑下。共有也字。

〔補遺〕古本。經事成而後下。有也字。

魏文侯問於子夏曰

〔考異〕古本。國畢萬之後下。有也字。僭諸侯者也。無者字。

〔補遺〕宋板。國其心恭敬。二十四葉。其。作在。袂尺二寸。二十五葉。袂。作祛。

子夏對曰今夫古樂

〔考異〕古本。國大祭祀師瞽登歌合奏。師。作帥。宋板。足利本同。〔謹按〕周禮。合作令。下合奏同。穰一名

相。穰。作拊。〔補遺〕椎直追反。〔正誤〕衍一反字。應刪。國是衆進進退故云俱也。二十六葉。〔正誤〕上進。當

作俱。以待擊鼓也。九行。宋板。擊。作拊。大祭祀師瞽。二十六葉。師。作帥。堂下諸人吹管。三行。諸。作詩。

衆音無兵器之用。五行。衆音。作象春。有兩組疏畫。八行。組。作紐。

〔補遺〕〔釋文〕椎直追反。二十五葉。無一反字。國奏樂之云。二十六葉。宋板。云。作時。是衆進進退。七行。上進。

作俱。

七經孟子考文補遺

禮記卷三十八

禮記註疏卷第三十九

今夫新樂進俯退俯 樂記

釋文優乃力反。〔正誤〕優當作擾。力。元文作刀。〔考異〕宋板。闕此經。明子夏對文侯。 一葉左 此經上有正義曰三字。下前兩經。 二葉右 此一節。 三葉右 上既云。 四葉右 此一節。 四葉左 此一節。 五葉右 此經。 五葉左 上並同。

補遺 **釋文**優乃力反。一葉優。作擾。力。作刀。

今君之所問至敢問何如

釋文鏘又土衡反。元文鏘作鎗。士作七。〔考異〕宋板。闕謂音聲耳。 二葉右 耳作也。
補遺 宋板。闕聲邪心亂。 二葉右 作心邪聲亂。 古文侯曰。 二葉右 無古字。

子夏對曰至此之謂也

〔考異〕古本。闕不失其所下。有也字。 **釋文**王此于做又。元文做作况。闕以下皆昭二十六年左傳文也。 三
左八 宋板。六作八。〔謹按〕爲是。

補遺 宋板。闕大德其所當也。 三葉右 德作得。 克謂勤施無私。 左一 克作類。

子夏對曰鄭音好濫

〔考異〕古本註不用淫樂下有也字。釋文〔補闕〕傲字又作倣。五〔報〕反。疏言鄭國樂音好濫相偷竊。四葉

左二 宋板濫作此。

詩云肅雍和鳴

〔補遺〕古本註音無所施下有也字。

爲人君者謹其所好惡

〔考異〕古本註於善無難下有也字。

〔存舊〕禮記正義卷第四十九。宋板

然後聖人至長幼之序也

〔考異〕古本註此所以祭先王之廟也。祭下有祀字。足利本同。註六者爲本。作六者音爲本。或爲簠簋下有差次下共有也字。足利本虛作簠。

〔補遺〕宋板疏周語單穆云。六葉左四行穆下有公字。

鐘聲鏗鏘以立號

〔考異〕宋板註必充滿於萬物矣。七葉右一行滿作徧。

古本則思武臣下有也字

石聲磬磬以立辨

〔考異〕古本圖節義下有也字。圖此一經明。六行宋板此上有正義曰三字。下疏皆放此。明分明辨也。八行上明作則。

竹聲濫濫以立會

〔考異〕古本圖濫之意猶肇聚也。意作音。爲最下有也字。

鼓鼙之聲謹

〔考異〕宋板圖則五者之器者據其聲。八葉左二行下者作皆。

補遺宋板圖使人動意作也。八葉右九行動意作意動。

君子之聽音

〔考異〕宋板圖四方皆五行可生。八行可作相。

補遺古本圖鏗鏘而已矣。作鏗鏘而已也。宋板足利本同。

賓牟賈侍坐於孔子

〔考異〕宋板圖此以下五事。九葉左七行五作王。

補遺 宋板圖或謂周之武樂九葉左或作武三行

咏歎之至吾子之言是也

〔考異〕足利本圖事戎事也戎作伐宋板同 古本王毫荒下周大夫下共有也字釋文蹈音掉元文掉

作悼圖左足仰之何故也十一葉右宋板之作起 非是武樂之音四行音作意 故是有司妄說爲貪商

十一葉左是作知 十二年伐紂六行二作三 時文王崩後六年伐紂同上時作是 子男子之美稱言

吾子張親之詞九行無中子字張作相

補遺 釋文依註音軒十葉依上有憲字圖武王伐紂十葉左代作伐四行

賓牟賈起免席而請曰

〔考異〕古本圖久立於綴下有也字圖前經是夫武之間十二葉右宋板武作子五行

補遺 宋板圖於席答之事十二葉右席作前四行

且夫武始而北出

〔考異〕古本經五成而分下有陝字圖見一成也十三葉左宋板見作是 舞者從北頭第二位卻至第三

位四行二作一三作二

補遺 古本經復綴以崇下有也圖反從此位十三葉左宋板從作復九行

天子夾振之而駟伐

〔考異〕古本。圖振鐸爲以節也。鐸作鈴。圖正與大將親自執鐸。十四葉左正作王。四行

〔補遺〕宋板。圖復綴以成。十四葉左成作崇。七行

分夾而進至不復用兵也

〔考異〕足利本。圖欲語以作武樂之意。語下有汝字。反商當爲及。宋板足利本無商字。古本宗賢也。宗作崇。宋板足利本同。祝或作鑄下有也字。圖反商至約也。十七葉左宋板商作當。〔謹按〕註本無商字。故此爲然。

〔補遺〕宋板。圖分爲部分。十六葉左爲作謂。猛武之物也。與此虎皮。十七葉左猛武作武猛與作用。鍵簫

牝也。五行牝作牡。及至山也。七行山作商。

散軍而郊射至諸侯之弟也

〔考異〕足利本。圖裨衣袞之屬也。袞下有衣字。古本曰東膠下有也字。圖亦還國而耕也。十九葉左宋板

耕作教。郊射爲射宮於郊者也。二十葉右者也作也者。

〔補遺〕釋文。猶插本亦作插。十八葉上插作捷。圖用禮射於學。十九葉左宋板用作習。四行

君子曰禮樂不可斯須去身

〔考異〕足利本。圖致猶深審也。深下有也字。古本志明行成。成作盛。故治心下有也字。

〔補遺〕宋板。圖好貌此者。二十二葉右一行此作也。無者字。

致禮以治躬至心入之矣。

〔考異〕足利本。圖而鄙詐之心。而易慢之心。二而字作則。古本。圖鄙詐是貪多利僞生。作鄙詐入之。謂

利欲生。宋板。足利本同。圖而治躬。謂致禮意以治躬。二十二葉左三行宋板。治躬謂致。作聖王詳審。作而聖王詳審

禮意以治躬。治心則向善心生。五行則向作得則。詐僞之心入於內矣。六行無入字。

故樂也者動於內者也。

〔考異〕宋板。圖故極益於和也。六行益作盡。七行故極益於順也。放此。

樂也者動至其義一也。

〔考異〕宋板。圖放淫聲樂不能止也。淫下有於字。古本。報讀曰褒。曰作爲。宋板。足利本同。猶進也。猶

上有褒字。宋板。足利本同。其吉凶之歸下。有也字。圖此一節論禮樂之體。二十四葉右八行宋板無樂字。正嘉二

本無禮字。夫樂至此矣。二十五葉右二行〔謹按〕夫樂以下當屬下經。

〔補遺〕古本。圖報讀曰褒。猶進也。褒下有褒字。宋板。足利本同。圖則樂之道。二十四葉左五行宋板。則作作。

夫樂者樂也。

〔考異〕古本。闕不可過下。有也字。闕前嗟嘆之咏歌之。二十五葉右八行。宋板前作則。

故人不耐無樂

〔補遺〕宋板。闕無善樂也。二十五葉左七行。善作喜。今之耐字。二十六葉右一行。今作經。

先王恥其亂

〔考異〕宋板。闕邪氣謂湍邪之氣。二十六葉左七行。湍作淫。

是故樂在宗廟之中

〔考異〕古本。闕相應和下。有也字。

故聽其雅頌之聲

〔考異〕古本。闕詩云荷戈與綴。綴上有矛字。綴字屬下。〔謹按〕爲非。闕總要之所名也。二十八葉左五行。宋板名。

作言正。嘉同。〔謹按〕此依上文誤者。應刪。樂師合天地之命。同上。師作既。感動天人。六行。天作於。

自然敬畏也。同上。畏作愛。紀是綱紀衆物之名。八行。綱紀衆作細繩束。作紀是細繩束物之名。

〔補遺〕宋板。闕志意得寡焉。二十八葉右九行。寡作廣。

夫樂者先王至可謂盛矣

〔考異〕古本。闕禮樂王者所常與則盛矣。矣下有也字。宋板矣作也。足利本矣也共無。

子贛見師乙至子貢問樂

〔謹按〕宋板此經次序與諸本異。註亦有闕略矣。蓋隨註意改其次序。併刪去註文也。今更記其所敍。以著其異云。〔考異〕宋板。闕而吾子自執焉。寬而靜。柔而正者。宜歌頌。廣大而靜。疏達而信者。宜歌大雅。恭儉而好禮者。宜歌小雅。正直而靜。廉而謙者。宜歌風。肆直而慈愛者。宜歌商。溫良而能斷者。宜歌齊。夫歌者。直己而陳德也。動己而天地應焉。四時和焉。星辰理焉。萬物育焉。故商者。五帝之遺聲也。商人識之。故謂之商。〔謹按〕吾子自執焉以上。故謂之商以下。又與諸本同。但吾子自執焉下。愛者宜歌商。無愛字。肆直而慈愛下。無商之遺聲也五字。此卽註所謂衍文者也。足利本無子貢問樂四字及註。闕此文。換簡以下五十七字。下註云。商之遺聲也三十字。宋板並無。古本各因其德歌所宜下。有也字。如有此事下同。上下同美之也。宋板同。作目。〔謹按〕但字漫漶不明。爲難據耳。闕凡聲歌各遂。人性所宜者也。三十一葉。右二。宋板遂。作遂。言雖復嗟歎情由未滿。三十二葉。由。作猶。左七行。作猶。〔補遺〕釋文請七穎反。二十九葉。穎。作頌。闕如賜者。三十一葉。宋板者上有同字。如賜之人。同上。作賜同之氣。歌其大雅。八行。雅。作正。下王者小雅同。商之道聲也者。左九行。道。作遺。如此隊落之下也。三十二葉。此。作似。歌之爲長言也。左三行。長言也。作言也長。

禮記註疏卷第四十

〔存舊〕禮記正義卷第五十。宋板雜記上第二十禮記十二鄭氏註。古本禮記卷第十二雜記第二十禮

記鄭氏註。足利本。

雜記上第二十

〔考異〕宋板。闕於此別錄屬喪服。五行於此作此於。

諸侯行而死於館

〔考異〕古本。闕予使有之。予作與。宋板同。異於生也。也上有之字。闕但經中綏字絲旁者著妥。二葉右九行。

宋板無者字。綏謂旌旗之旄也者。二葉左二行。綏上有云字。

闕遺古本。闕如其道。其作於。宋板。足利本同。闕其音雖訓爲委。二葉右九行。宋板。委作安。

其輅有綵緇布裳帷

〔考異〕古本。闕輅取名於襯與蒨。襯作櫬。宋板同。下襯棺也。襯覆棺者。放此。〔謹按〕足利本但襯棺之襯從木。餘同今本。襯覆棺者下有也字。闕云輅取名於襯與蒨者。三葉右六行。宋板。襯作櫬。下皆放此。

至於廟門不毀牆

〔考異〕足利本。闕尸入自門升自阼階下。有耳字。闕公之喪室自乾侯。四葉左二行宋板室作至。

大夫士死至升適所殯

〔考異〕古本。闕士以爵弁服下有也字。廟中有載柩以輶之禮。柩作棺。此不耳。作此不爾耳。闕是有

輶襯近之義也。

五葉右九行

宋板。輶作輶。〔謹按〕下五葉左四行。輶是輶近之義。與今本同。又按有輶恐輶有

誤。下則前後有軸以輻爲輪。

六葉左一行

輻作輳。

士朝廟有軹軸。

五行

軹作輶。下輶與軹軸。四周軹軸。軹

狀並同。

〔補遺〕宋板。闕亦載以輶車。

六葉右五行

輶作輶。

凡訃於其君至適子某死

〔考異〕古本。闕所主者下有也字。闕

七葉左七行

〔補闕〕某

〔甲〕

之父死也。

大夫訃於同國適者

〔考異〕宋板。闕於身赴告。故云使某實。

九葉右二行

於作以。

士訃於同國大夫

〔考異〕宋板。闕等之云某死。八行之。作皆。

大夫次於公館至士居堊室

〔考異〕古本。圖朝廷之士亦居廬下。有也字。

大夫爲其父母兄弟

〔考異〕古本。圖今大夫喪服禮逸。無服字。宋板。足利本同。以臣從君而服之齊衰。服上有所字。大夫

士服同下。有也字。圖縷力住反。元文。住。作柱。圖是晏襄之父晏弱。十一葉左。宋板。襄。作嬰。以苴蔴爲

苴經要帶。十二葉右。一行。下苴。作首。則大夫以上斬衰枕草。十二葉左。草。作出。縷緇降一等。三行。緇。作細。

是大功以下與大夫同。十三葉右。六行。大夫下有士字。哭泣之衰齊斬之情。八行。衰。作哀。平仲可爲能

達於害矣。十三葉左。三行。達。作遠。晏子之答皆爲非。十四葉右。二行。非下有禮字。

圖古本。圖晏嬰麗衰斬。衰斬。作斬衰。下麗衰斬者同。圖上時掌反。十一葉。反下有卷內以上皆放此七

字。

大夫之適子服大夫之服

〔考異〕古本。圖仕至大夫。至下有於字。象賢下。有也字。

大夫之庶子爲大夫

〔考異〕古本。圖尙德也。上有亦字。不宗適下。有也字。宗。作崇。圖爲去聲。元文。作則。爲其于僞反。下則

爲之。註爲之造字。皆同。〔謹按〕爲之造字。見于四十一卷二葉左。

士之子爲大夫

〔補遺〕宋板國暫爲喪用。十五葉右用、作主。五行

大夫卜宅與葬日

〔考異〕古本國大夫士朔服皮弁。作大夫士告朔服皮弁也。足利本作大夫士朝服皮弁服。

如筮則史練冠長衣

〔考異〕古本經史上有筮字。

〔補遺〕古本國純以素也。也上有者字。

大夫之喪大宗人相

〔考異〕古本國卜葬及日也。卜上有龜謂二字。足利本但有謂字。告以所問事也。也上有之字。揚火

灼之。宋板揚作楊。疏同。

〔補遺〕古本國相相主人禮也。作相者助主人禮。

內子以鞠衣

〔考異〕宋板國自揄狄而下。揄作禴。卿妻曰鞠衣而下。〔正誤〕曰當作自。古本其餘如士之妻作其餘如士之妻。足利本下士作上。恐非。國謂內子初始爲卿妻。十九葉左宋板初下有嫁字。七行

〔補遺〕古本。圖卿妻曰鞠衣。曰。作自。宋板。足利本同。

夫人稅衣揄狄

〔考異〕古本。圖白沙穀爲裏下。有也字。

大夫不揄絞屬於池下

〔考異〕古本。圖此無人君及士下有服字。亦爛脫下。足利本有耳字。圖次云在其間。二十一葉右九行宋板。次。作故。士去魚不躍拂池故也。同上作士不云魚躍拂池故也。

〔補遺〕古本。圖繫絞繪。繪。作繪。宋板。足利本同。

大夫附於士

〔考異〕古本。圖中一以上祖又祖而已。又。作父。

男子附於王父則配

〔考異〕古本。圖女氏之黨下有也字。

〔補遺〕宋板。圖是以配祭王母。二十三葉右三行以。作其。

君薨。大子號稱子

〔考異〕宋板。圖故知未踰年者。二十三葉左五行者。作也。夏公會宰周云。六行云。作公。君當宋子某而稱子

者。

• 八行

宋、作稱。

若未葬雖踰年猶子。

二十四
右一行• 葉

猶下有稱字。

禮記註疏卷第四十一

有三年之練冠雜記上

釋文〔補脫〕麻重直龍反〔謹按〕當在要一遙反下。

補遺古本。圖遭大功之喪者也。無者字。圖因傳文。一葉左八行。宋板因作間。

有父母之喪尙功衰

〔考異〕古本。圖殯輕不易服下。爲之造字下。共有也字。**圖文**冠古亂反下。元文有下而冠同四字。圖諸儒等難鄭註。三葉右六行。宋板註作云。以神道事之尊其名是也。三葉左三行。尊其名是作不可觸名故。作以神道

事之不可觸名故也。

凡異居至帶經之日數

〔考異〕古本。圖用其日數下有耳字。足利本同。圖唯哭對使者則於禮可也。四葉右三行。宋板則作赴。其始

喪散帶經者。四行。喪作麻。不見尸柩不散帶也。四葉左五行。無也字。

補遺古本。圖爲小功以下也。爲作謂。宋板足利本同。

主妾之喪至君不撫僕妾

〔考異〕古本。圖略於賤也。也上有者字。足利本同。

女君死則妾爲女君之黨服

〔考異〕古本。圖若其親然下。有也字。〔釋文〕爲于僞反。下註並同。元文下註並同。作下不爲妻。註爲舊君同。
〔存舊〕禮記正義卷第五十一。宋板。〔謹按〕聞兄弟之喪爲首卷。

凡喪服未畢有弔者

〔考異〕古本。圖待之。之作也。〔釋文〕殺色界反。元文有徐所例反四字。圖其禮以殺。六葉右
宋板。以作已。

大夫之哭大夫弁經

〔釋文〕補脫。錫衰思歷反。〔謹按〕當在與音預下。

大夫有私喪之葛

〔考異〕古本。圖私喪妻子之喪也。妻下有女字。臨兄弟下。有也字。

爲長子杖則其子

〔釋文〕補脫。辟尊音避。

母在不稽顙

〔考異〕古本。圖父在贈拜不得稽顙。父下有母字。顙下有也字。

違諸侯之大夫

〔考異〕古本。圖爲舊君服下。有耳字。

喪冠條屬至總冠綵纓

〔考異〕古本。圖右辟象吉。右作左。宋板。足利本同。圖文。綵依註音繆所銜反。元文作繆纓。依註爲澡。音早。繆當所銜反。又音早。圖總麻既有事其綵。九葉左二行。宋板。繆作繆。

〔考異〕宋板。圖右爲陽。九葉右五行。右作在。

大功以上散帶

〔考異〕古本。圖初而絞之。之作也。圖文〔補脫〕而絞。古卯反。

朝服十五升去其半而總

〔考異〕古本。圖則六百縷而疏也。而上有細字。不灰焉。足利本作不加灰焉。

諸侯相襚以後路與冕服

〔考異〕古本。圖後路貳車下。有也字。圖不可以施遺於人。十葉右六行。宋板。遺作遺。

〔考異〕古本。圖後路貳車貳車行在後也。作後路貳車也。行在後也。

遣車視牢具至喪奠脯醢而已

〔考異〕古本經四面有章，章作障，註同。載糲，作載精糲。國乃有遺車下，有也字。國包九个皆以檀弓云國君七个。十葉左宋板皆作者。

〔補遺〕古本經非禮也，無也字。

端衰喪車皆無等

〔考異〕古本國當如之下，有也字。

大白冠緇布之冠

〔考異〕古本國齊人曰武人，作東。宋板，足利本同。

〔補遺〕宋板國衛文子。十二葉左子作公。

暢曰以櫛至刊其柄與末

〔考異〕古本國載牲體者下，有也字。國〔補脫〕鬯，勅亮反。本亦作暢，曰其究反。以櫛，弓六反。柏木也。杵，昌呂反。以梧，音吾。桐木也。以搗，本亦作擣。丁老反。爾雅釋木云，十四葉右宋板云，作文。

率帶諸侯大夫皆五采

〔考異〕古本國綈之不加箴功，無之字。異於生下，有也字。

〔補遺〕古本經率帶，作帶。宋板，足利本同。

隨者稍隨也

〔考異〕古本。𡩵折承席也。也上有者字。足利本同。

〔補遺〕古本。𡩵所以殿。殿作殿。宋板足利本同。𡩵甕。甕。甕。甕。實。十五葉右。宋板實作等。

凡婦人從其夫之爵位

〔考異〕古本。𡩵主禮死事主。作生。宋板足利本同。

小斂大斂啓皆辯拜

〔考異〕古本。𡩵皆拜下有也字。𡩵啓攢之時。十六葉右。宋板攢作攢。故明竟卽拜也。四行。竟上有事字。

〔補遺〕宋板。𡩵辯拜二事也。十六葉右。二作三。

朝夕哭不帷

〔考異〕古本。𡩵屢作勵。𡩵文皆云闇也。元文。闇作闇。

無柩者不帷

〔補遺〕古本。𡩵棺柩已去也。也作鬼。宋板足利本同。

君若載而后弔之

〔考異〕古本。𡩵反之使奠下有也字。𡩵出待者孝子卒踊畢。十七葉右。宋板卒作哭。

補遺 古本。國君反之使奠。無君字。

子羔之襲也。繭衣裳。

〔考異〕古本。國若今大綱也。繭作裾。或謂爲元冠。無謂字。宋板。足利本同。

補遺 宋板。國爵弁云者。十七葉左八行云。作一。

公七踊大夫五踊

〔考異〕古本。國賓乃踊下。有也字。

公襲卷衣一元端一

補遺 卷音袞下。元文有古本反三字。稱尺證反下有下同二字。〔補脫〕與音餘。〔考異〕宋板。國唯天子

諸侯七稱云云。二十葉右六行作唯天子諸侯無文。故約之云諸侯七稱。天子十二稱與與者疑辭也。〔謹按〕今

本錯誤。且無文上衍侯字。

小斂環經公大夫士一也

〔考異〕古本。國散帶下有也字。〔補脫〕一股音古。二十葉左五行〔補闕〕以大夫與他殯尙弁

〔經〕與他殯尙弁經。〔謹按〕今補六字。却似重複。

補遺 古本。國環經者一股。股上有服字。

公視大敘公升

〔考異〕古本。圖既鋪綽給衾下。有君至此君升五字。作既鋪綽給衾。君至此。君升。乃鋪席。宋板。足利本同。
〔釋文〕鋪普吳反。一音升。胡反。又音敷。元文作鋪席。普胡反。又音敷。徐芳烏反。後放此。校戶交反。下有文同三字。圖則主人散徹去之。二十一葉右二行。宋板無散字。

魯人之贈也。三元二纁。

〔考異〕宋板。圖元纁束帛。無帛字。〔謹按〕士喪禮下篇亦無帛字。

〔補遺〕古本。圖失之也。無也字。圖廣尺長幅。二十一葉右七行。幅上有終字。

弔者卽位至弔者降反位。

〔考異〕古本。圖北面西上西於門。西上下復有西上二字。圖不當門下。有也字。圖則稱孤某也。二十二葉右九行。宋板無也字。

含者執璧至西階以東。

圖受之於賓宮。〔正誤〕賓當作殯。

〔補遺〕古本。圖賓宮。賓作殯。宋板。足利本同。

檯者曰寡君使某檯。

〔補遺〕宋板闕委於壁此二十四葉此作北

上介贈執圭將命曰

〔考異〕古本闕亞之之作也使或爲史下有也字闕於殯客中庭二十五葉宋板客作宮 賻馬不入廟

間二十五葉作門諸後相於如天子後八行作侯 約雜記云二十六葉云作文

〔補遺〕宋板闕相與既疏二十五葉與作於

凡將命鄉殯將命

〔考異〕古本闕衍夫字作夫衍字也

上客臨曰至門外拜稽顙

〔考異〕古本闕介立于門左東上門作其宋板足利本同闕其實介數各下其客三等二十七葉宋板客

作君 若於吉禮士也二十八葉吉作古主拜送者謝其勞辱來也七行主作法

〔補遺〕古本闕爲哭耳耳作也

其國有君喪不敢受弔

〔考異〕古本闕無敢字

外宗房中南面

〔考異〕古本。圖重著於是下。有耳字。足利本同。

士喪有與天子同者三

〔考異〕古本。圖人辟之下。有也字。圖鄭引古者人引柩。二十九葉
右二行〔謹按〕上引、恐註誤。

禮記註疏卷第四十二

有父之喪至附於王父也。雜記下。

〔考異〕古本。鬯卒事既祭下。去麻則用頹下。共有也字。鬯有變除喪祭之節。二葉右三行。宋板無祭字。未知然否。自依錄之。三葉右七行。自作且。其祖傳入高祖廟。三葉左六行。傳作傳。

大夫士將至則次于異宮

〔考異〕宋板。鬯以其期喪緩於父母。五葉右五行。緩上有差字。

曾子問曰至必有前驅

〔考異〕古本。鬯尸式以禮下。有也字。鬯故出舍云之宮館。五葉左三行。宋板云作公。

父母之喪將祭而昆弟死

〔考異〕古本。鬯雖虞附亦然下。有也字。鬯則是昆弟異宮也。也上有者字。足利本同。疾病或歸者。足利本。或下有有字。爲新喪略威儀。略作異儀下有也字。補文〔補脫〕適子。丁歷反。爲新于僞反。下爲人說同。鬯云有父母之喪當在殯宮者既遭父母之喪兄弟悉應同在殯宮。六葉左三行。宋板無當在殯宮者既遭父母之喪十一字。謂升一等而後散升不連步也。四行。無散字。

自諸侯達諸士

〔考異〕宋板闕祥酬之前皆爲之也。七葉右五行祥作旅。

子貢問喪至不可奪喪也

〔考異〕古本闕容止可觀下有也字。

三年之喪至廬嚴者也

〔考異〕古本闕非有其實則不居下有也字。闕及此經云三年之喪。八葉左五行宋板無云字。不與人居者

卽坐也。九葉右五行者作居。

妻視叔父母

〔考異〕古本闕長中下殯視成人殯上有之字。

親喪外除兄弟之喪內除

〔考異〕古本闕而哀未忘下有也字。

視君之母與君之妻

〔考異〕古本闕視君之母與君之妻無下君之二字。宋板足利本同。

免喪之外行於道路

〔考異〕古本圖必有以異於人也無也字。圖名與親同下。足利本有者字。圖必有殊異於無憂之人。十葉
行。宋板憂作喪。

〔補遺〕古本圖如是則其餘無則字。

祥主人之除也

〔考異〕古本圖既祭乃服禫服朝服綬冠無朝服二字。圖文朝直遙反及下武叔朝皆同。元文及上有註字。圖則祥後並禫服。十一葉右宋板禫作禮。故著縞冠素紕麻衣。八行故作加。

〔補遺〕宋板圖禫禮之後。十一葉左禮作祭。

子游曰既祥雖不當縞者

〔考異〕古本圖雖不及時時作事。反服反素縞麻衣也。無下反字。

〔存舊〕禮記正義卷第五十二。宋板〔謹按〕當祖大夫至爲首卷。

當祖大夫至

〔補遺〕古本圖絕踊而拜之無而字。

祝稱卜葬虞子孫曰哀

〔考異〕古本圖弟曰伯子某無曰字。圖其祖某甫其作某。圖稱徐尺證反下有註祝稱同四字。〔補脫〕

相爲、于僞反。下賓爲飯爲共同。闕故鄭註於子孫通稱可知也。十四葉右宋板稱下有名字。

古者貴賤皆杖

〔考異〕古本。闕。車輪之官下有也字。

〔補遺〕宋板。闕其杖而鄙褻。十四葉右而行。而作不。

或問於曾子曰至不見大饗乎

〔考異〕古本。闕。言傷廉也。言下有其字。闕載車之而去。十五葉左宋板無車字。

三年之喪以其喪拜

〔考異〕古本。闕。曰吉拜下有也字。

三年之喪如或遺之酒肉

〔考異〕宋板。闕。雖受之而不得食也。十六葉左而作猶。

如君命則不敢辭

〔考異〕古本。闕。施惠於人下有也字。釋文施始致反。〔正誤〕致當作肢。

〔補遺〕釋文。施始致反。十六葉致作肢。

期之喪至待盈坎

〔考異〕古本。𣪠爛脫在此下。有耳字。足利本同。執紼之屬下。殯不在已族者下。必助主人之事下。四十丁壯之時下。共有也字。相聞姓名來會喪事也。也上有者字。足利本同。〔釋文〕禫大感反。元文無此音。

喪食雖惡至謂之無子

〔考異〕古本。𣪠酪酢馘下有也字。

非從柩與反哭無免於壙

〔考異〕古本。𣪠壙道路下有也字。

三年之喪至何常聲之有

〔考異〕古本。𣪠三年之喪祥而從政。祥上有既字。足利本同。𣪠此謂庶人也。作此則謂庶民也。謂給繇

役下有也字。〔釋文〕彌五兮反。元文。彌下有徐字。

〔補遺〕古本。𣪠二年之喪。二作三。宋板。足利本同。

卒哭而諱至同名則諱

〔考異〕古本。𣪠諱羣祖下有也字。則子可盡曾祖之親也。無可字。〔釋文〕〔補脫〕重則直龍反。𣪠是有諱

也。〔二十三葉〕宋板無是字。於已爲從祖姑。〔五行〕無爲字。是爲從祖兄弟諱而生文也。〔二十四葉〕兄作昆。

正嘉同。

宋板 闕爲母所爲。二十三葉左三行 上爲作謂。

以喪冠者雖三年

〔考異〕古本。雖或爲唯下。有也字。

宋板 闕云如遭喪。二十四葉左三行 如作始。

大功之未可以冠子

〔考異〕古本。因喪而冠之下。有也字。足利本。而作也。爲非。

宋板 闕以待祭訖。二十六葉右五行 以作必。未可以言冠。七行 言作吉。

校謄 大功之未本葉五行。末。當作末。原本同誤。

禮記註疏卷第四十三

凡弁經其衰侈袂

雜記下

〔考異〕古本。圖弁經服者弔服也。無服者二字。三尺三寸下。有也字。圖此等三衰而袂半而益一。

一葉右九

行。宋板而作其。

姑姊妹其夫至附於夫之黨

〔考異〕古本。圖無總之親也。總下有麻字。夫之姓類下。有也焉二字。里一尹。里下有人字。圖按周禮

六鄉之內二十五家爲閭。閭置一胥。中士也。六遂之內二十五家爲里。里置一宰。下士也。二葉左四行宋板無二十五家爲閭。閭置一胥。中士也。六遂之內十七字。亦是此國君爲主之說。九行說作義。

麻者不紳執玉不麻

〔考異〕宋板。圖按周禮已國君薨。三葉右六行周作聘。飯行聘享之事。六行飯作似。

國禁哭則止至由文矣哉

〔考異〕古本。圖大祭祀時下。有也字。當室則杖下。有之也二字。能用禮文矣。矣作哉。宋板足利本同。

菲本又作扉。元文上作扉。下作菲。

補遺 宋板國大祭祀時祀作禮。

泄柳之母死至諸侯七

〔考異〕古本國主人之禮下有矣也二字。國知天子至士喪卽反虞者。四葉左八行宋板喪作葬。

升正柩諸侯執紼五百人

〔考異〕古本國諸侯執紼五百人五百上有皆字。國紼引同耳。作紼引皆同耳。道止之。〔正誤〕止當作正。皆二紼下有也字。國葆謂蓋也。六葉右二行宋板無葆字。下居柩葆前御行於道同。

補遺 古本國居前道止之止作正。宋板足利本同。

孔子曰管仲至不踰封而弔

〔考異〕足利本國冠有笄者爲紼爲作有。古本爲藻文下有也字。國稅章稅反。〔正誤〕下稅當作悅。

隨梓人云小蟲之屬。七葉左四行〔謹按〕原文蟲作虫。此註及疏正。嘉二本皆作虫。考字書虫音毀與蟲字不同。然今所引梓人元文作虫。乃亦有所通用歟。但宋板萬歷崇禎本註及疏共作蟲。

補遺 釋文稅章稅反。六葉下稅作悅。揜本亦作揜。七葉上揜作弇。國難乎爲上。七葉左一行宋板乎作可。下

難乎爲下同。

如三年之喪至叔不撫嫂

如三年之喪至叔不撫嫂

〔考異〕古本國爲相通者也。爲作謂。

〔補遺釋文〕〔補脫〕八行遠別、彼列反。國不升側階。八葉右宋板側作正。

孔子曰凶年至於是不書

〔考異〕古本國士喪禮於是乎書。無士喪禮三字。

〔補遺釋文〕國士本亦作國。九葉上國作國。

子貢觀於蜡至非爾所知也

〔考異〕古本國怪之。之作也。使之飲酒燕樂。無之字。國及飲末醉無不如狂者也。十一葉右宋板末下有而字。

張而不弛文武弗能也

〔考異〕宋板國喻民一時須勞。十一葉左民下有之字。

孟獻子曰正月至

〔考異〕宋板國註云若天子則國丘。十二葉右註作主。〔謹按〕作註者不可通也。作主者亦似有脫誤。

冬既祭上帝。九行冬下有至字。禮不合譏而書之者。十三葉右禮作理。

夫人之不命於天子

〔考異〕古本。國天子亦不命之。之作也。

外宗爲君夫人猶內宗也

〔考異〕古本。國從爲國君下有也字。釋文下爲夫爲之服。元文夫作火。國外宗者謂君之姑姊妹之女。四十

葉右三
行。宋板君作宗。

〔補遺〕古本。國爲君服斬。君下有亦字。國舅氏及從母。十四葉右
九行。宋板氏作女。

廐焚孔子拜鄉

〔釋文〕〔補脫〕廐焚九又反。

〔補遺〕宋板。國拜謝一鄉人。十五葉右
二行。無一字。

孔子曰至有君命焉爾也

〔考異〕宋板。國官於大夫官作宦。註及疏同。古本。國諸侯同爾。爾作耳。

內亂不與焉外患弗辟也

〔考異〕宋板。國時季友討慶父。十六葉左
三行。討上有不字。

成廟則釁之至釁之以緦豚

〔考異〕古本。國雍人拭羊宗人祝之。祝作視。宋板。足利本同。則致之而不釁。致作考。諸本皆同。國。謂將

剗割牲以釐，剗下有羊字。宰夫祝宗人下告者，告宰夫下，共有也字。**釋文**剗古伐反，元文伐作代。珥如志反，志作至。**謹按**正嘉二本作珥，如志反爲重複也。但釋文註剗珥作剗珥，故有此音。**爾**其祝宗人宰夫雍人等著元服，謂朝服緇衣素裳等。十九葉右六行宋板無此二十字。**謹按**今本衍文。

諸侯出夫人至，亦皆稱之。

〔考異〕古本**釋文**如姑姊妹亦皆稱之，如作若。**釋文**言弃妻者父兄在則稱之，稱上有猶字，足利本同。若妹不肖下有也字。**釋文**使色更反，元文作使者色更反，下使臣使者同。**補脫**儻者必亦反，本又作擯，傳焉。丈專反。**爾**諸侯出之命歸本國。二十一葉右八行宋板命作令。

〔補遺〕古本**釋文**不用此爲始，始作姑。

孔子曰：吾食至以傷吾子。

〔考異〕古本**釋文**施父之後下有也字。

〔補遺〕**釋文**慢本亦作慢。二十三葉上慢作慢。

納幣一束至燕，則鬢首。

〔考異〕古本**釋文**西面北上，是見已下有也字。**釋文**猶匹偶之云與，猶作由。猶若女有鬢，紒也。鬢作髻也。上有耳字。**釋文**簡古賀反，元文簡作个。紒字又作髻，作紒字又作紒。

鐸長三尺下廣二尺

〔考異〕宋板。鐸領上作上領。足利本同。鐸文純徐方移反。元文方作力。鐸倒鐸之兩廂各三寸也。二十四葉
右五行

鐸作攝。

此帛上下各闊五寸也。

七行

各作亦。

若加此說。

二十四葉
左三行

加作如。

禮記註疏卷第四十四

〔存舊〕禮記正義卷第五十三

宋板

喪大記第二十二禮記十三鄭氏註

古本

禮記卷第十三喪大記第

二十二禮記鄭氏註

足利本

喪大記第二十二

〔考異〕宋板

劉元云一葉右六行

元作先

疾病外內皆壅

〔考異〕宋板

外內皆壅者八行

外上有正義曰三字

按既夕禮云有疾病者齊

一葉左一行

病作疾〔謹

按〕原文作疾有疾爲句

君大夫徹縣至男子之手

〔考異〕古本

以俟絕氣俟作候

不命之士下庶其生氣反下庶人深衣下以爲候下爲其相襲下共

有也字或爲北墉下北墉作南牖或上有北牖下三字作北牖下或爲南牖下足利本作北牖下或爲

北墉下宋板與今本同但無北字作或爲墉下〔謹按〕三本各有出入但足利本似是云牀庶其生氣

二葉左五行

反〔正誤〕云當作去古本作廢

〔謹按〕壅移嚮南墉下

宋板壅作牖

〔謹按〕壅音容牖音酉或易混矣今

崇禎本作壩者本壩字誤。

〔補遺〕古本。續今之新縣下有也字。

君夫人卒於路寢

〔考異〕宋板。闕此君路寢爲小寢。四葉右二行此作比。

謂夫人寢也。三行謂下有就字。

案莊公三十三年

公羊傳。四行無公字下三作二。〔謹按〕爲是。

復有林麓則虞人設階

〔考異〕古本。闕以升屋者下賤者下之類下共有也字。

小臣復至左轂而復

〔考異〕古本。闕用朝服而服之者敬也。用上有復字而服。宋板足利本共作而復。待衣於堂前下有之

也二字爲主人之惡下同。〔釋文〕頤赤貞反。元文亦作勑。卷俱勉反。卷作捲。篋若牒反。若作苦。闕故云

從生處來也。六葉右五行宋板云作衣。故自陰幽而下也。六行自作就。降因取西北扉。八行取作徹。婦

人舉男子之妻。九行男子作子男。此東榮故知。六葉左一行此下有云字。

〔補遺〕古本。闕卷衣投于前卷作捲。宋板足利本同。〔釋文〕榮屈翼也。五葉屈作屋。闕投于司服之官。六葉右四行

宋板于作與。

復衣不以至而後行死事

〔考異〕古本。圖是用生施死用。作以。足利本無是字。作以生施死。婦人不以名行下。有之也。二字。以爲死事下。有矣字。

始卒主人啼

〔釋文〕啼大兮反。元文作人譌。大兮反。本又作啼。〔考異〕宋板。圖通自上諸侯並踊也。七葉左。侯。作條。既正尸子坐于東方。

〔考異〕古本。圖姑姊妹之女下。有也字。圖依唯士禮。八葉右。宋板。唯。作准。則尸南首明也。八葉左。也。作矣。此經云命婦與外命婦相當。六行。云。作內。別云姑姊妹者各在室。九葉右。各。作容。

大夫之喪至承衾而哭

〔考異〕古本。圖卑者立下。有也字。尊卑皆坐下。有之也。二字。皆。作俱。承衾哭者。哭上有而字。若欲攀援下。有之也。二字。圖又攀本又作扳。元文上作扳。下作攀。圖故列是爲喪來哭者。九葉左。宋板。列。作知。

君之喪未小斂

〔考異〕古本。圖或至門至。作出。圖士出迎大夫士也。十葉右。宋板。無下士字。大夫於至士小斂相偪也。十葉左。大夫至於士。作大夫與士至。皇氏云若此當斂時不出。八行。此。作正。

〔補遺〕宋板闕反故成踊。十葉左五行故作改。

凡主人之出也

〔考異〕古本闕鄉其位而拜之下。大夫特來則北面下。共有也字。此特寄公位在門西。〔正誤〕特當作

時闕俱與士喪禮違。十二葉右二行宋板俱作但。

〔補遺〕古本闕此特寄公位在門西。特作時。宋板足利本同。闕是即大夫。十一葉左七行宋板即作卿。門外少

進。同上外作西。

夫人爲寄公夫人出

〔考異〕古本闕命婦爲夫人之命出之。命下有婦字。足利本同。闕尸西東面下。有也字。闕與己國夫人同。十二葉左四行宋板夫人作大夫。

小斂主人即位于戶內

〔考異〕古本闕士既殯說髦。殯下有而字。足利本同。婦人之髦帶麻。作婦人之髦也帶麻也。有左右房下有也字。闕乃拜迎於賓。十三葉右三行宋板乃作及。今小斂在戶內。四行在作當。婦人亦有苴絰。三十

葉左一行無有字。諸侯路寢室在于房中。八行房中作中房。

徹帷男女奉尸

〔考異〕古本。圖。孝敬之心下。有也字。

君拜寄公國賓

〔考異〕古本。圖。拜卿大夫於位。拜上有特字。圖。皆旅之下。記異者下。小斂則免下。帶經而入下。共有也字。

圖。小斂尸出堂。十五葉右二行。宋板。小斂下有畢字。此更申明拜命婦於士妻之異也。九行。於。作與。其錫衰。

麻衰之等。十七葉右四行。麻。作總。

補遺。圖。文。汜芳斂反。十四葉。斂。作釃。圖。以下喪禮。十六葉右三行。宋板。下。作士。有序東帶經。五行。有。作又。無服。

友恩者。十七葉右一行。服。作朋。

君喪虞人至下一燭

〔考異〕足利本。圖。爲其罷倦。其。作之。古本。司馬涖縣其器下。有耳也二字。卽以親疏哭也。卽。作自。宋。

板。足利本同。滅燎而設燭下。有也字。圖。更七行反。〔正誤〕七。當作古。下戶好反。〔正誤〕好。當作嫁。

補遺。圖。文。更七行反。十七葉。七。作古。下戶好反。同上。好。作嫁。

賓出徹帷

〔考異〕古本。圖。徹或爲廢下。有也字。

哭尸于堂上主人在東方

〔考異〕古本_圖由外來者在西方西作南諸婦南鄉作諸婦人南鄉_圖婦人猶東面下有耳字

婦人迎客至無無主

〔考異〕古本_經男子出寢門外無外字宋板足利本同_圖謂迎賓客者也宋板無客者二字作謂迎賓也足利本同_圖若有君命則出門迎_{十九葉右七行}宋板無迎字以此下明喪無主_{九行}以此作此以無後已

自絕嗣_{十九葉左七行}無後下有則字

〔補遺釋文〕爲下人爲註爲_{十九葉}註作主

君之喪三日子夫人杖

〔考異〕古本_經卽位則使人執之則上有輯字_圖獨焉則杖杖上有其字_圖俱使人代執之_{二十葉左八行}宋板俱作但世子若有天子之命則對之則不敢杖_{九行}無上則字雖與敵國而世子自卑_{二十一葉右一行}與作爲故並得執杖拄地也_{四行}無執字

大夫之喪三日之朝既殯

〔考異〕古本_圖有父母之喪也也上有者字執之同也也上有耳之二字作同耳之也

士之喪至弃之於隱者

〔考異〕古本_經子皆杖不以卽位以下有杖字弃之於隱者下有也字_圖女子子在室者下有也字與

去杖同下。有耳也二字。杖不入廟門。作杖不以入廟門矣。圖二日之朝者。右四行。二十三葉「正誤」二。當作三。

定降下夫夫也。八行宋板定。作是。並不得以杖卽位也。二十三葉並上有故字。謂將喪既啓之後。四葉

右一喪。作葬。

補遺宋板圖二日之朝者。二十三葉二。作三。右四行。

君設大盤造冰焉

「考異」宋板圖沐浴之後下。有也字。札爛脫在此耳。宋板足利本。札作禮。「謹按」二本恐非。併以盛

水耳。以作之。長丈二下。有尺字。其制宜同之下。有者也二字。圖大夫設夷盤者。小於大盤。二十四葉宋

板。小上有夷盤二字。

始死遷尸于牀

「考異」古本圖新布及復衣也。布作衣。宋板足利本同。以俟沐浴下。有也字。圖故除去死時之所加新

衣。二十六葉宋板之。作衣。今几脚南出。七行今作令。初廢牀者。九行者。作時。取鄉明之義。二十六葉

義下有也字。

補遺古本圖牀謂所設牀第當牖者。第作簣。圖鄭注云云尸南首。二十六葉宋板無一云字。右七行。

管人汲不說緇屈之

〔釋文〕管人又古亂反。掌管舍之人也。元文下管作館。〔考異〕宋板圉故不說去此索。二十七葉右三行此作井。

生時有作也。七行作作此。

〔補遺〕宋板圉以上喪禮。二十七葉右三行上作士。

管人汲授御者

〔考異〕古本圉浴沃用料沃作沐。天子沐黍與下有也字。圉士塗塹竈甸人具此。二十八葉右五行宋板士作土。

塹作塹。以疏布幕口。六行幕作幕。管人受御者沐者。二十八葉左一行受作授。

〔補遺〕宋板圉御者受淅沐。二十八葉右七行沐作汁。浴汁然也。左六行然也作亦然。

君之喪子大夫

〔考異〕古本圉子大夫公子衆士食粥。無衆士二字。宋板足利本同。圉四分升之一下有也字。或粥或

飯下有可也二字。圉按律歷志云鐘之律。二十九葉左九行宋板云作黃。計一十九兩有奇爲一升。三十葉右三行無

上一字。以成四百六十銖。同上六作八。〔謹按〕此疏八叁二叁之叁作叁爲是。

大夫之喪至士亦如之

〔考異〕古本圉室老其貴臣也。其上有謂字。所謂衆臣下疏食水飲下共有也字。圉卿大夫室老士臣

貴。三十葉左一行宋板臣貴作貴臣。

既葬主人疏食水飲

〔考異〕古本國瓜桃之屬下有也字。

食粥於盛不盥

〔考異〕古本國簋或作簠下有也字。釋文簠徐音篿〔正誤〕下簠當作撰。

〔備遺〕釋文簠徐音篿。三十一葉下簠作撰。

期之喪三不食

〔考異〕古本國亦謂既葬下有之也二字。國九月至喪也者謂事同期也。三十一葉宋板作九月之喪食

飲猶期之喪也者謂事同期也。

五月三月至五十不成喪

〔考異〕古本國不與人樂之不下有以字。國關大夫及君也無及字。宋板同。性不能者下食飯菜羹下。

共有也字。爲其氣微下有之也二字。國容傷降之總麻再不食。三十二葉宋板傷作殤下。三行傷降同。

主者大夫之經云故知關大夫君也。三行作主者大夫之稱。經云故主故知關大夫君也。散送謂經

帶垂散麻以故葬。四行故作送。

既葬若君食之則食之

〔考異〕古本。𡙇亦不可下有也字。〔釋文〕食音嗣。元文。此下有下父之友食之皆同八字。梁音良下。有梁梁米也四字。

小斂於戶內大斂於阼

〔考異〕古本。𡙇皆有莞下有也字。〔釋文〕莞又不完。〔正誤〕不當作音。〔註〕三者下皆莞。左七十二葉。宋板皆下有有字。

〔補遺〕釋文。莞又不完。三十二葉。不。作音。疏同几筵。三十三葉。右一行。宋板同。作司。

小斂布絞縮者一

〔考異〕古本。𡙇束堅之者下。或曰縮者二下。共有也字。今此同亦蓋天子之士也。〔謹按〕古本。旁記云。異本同作士。不知據何本也。〔註〕謂從者一幅堅置於尸下。左三十三葉。宋板堅作豎。

禮記註疏卷第四十五

〔存舊〕禮記正義卷第五十四。宋板

大斂布絞縮者三。喪大記

〔考異〕古本。註或薦之下。謂布精麤下。亦蓋天子之士下。共有也字。釋文識又音式不同。〔正誤〕不當作下。疏至大斂又各加一斂。二葉右二行宋板。至上有今字。

〔補遺〕釋文識又音式不同。一葉不作下。

小斂之衣至猶小斂也

〔考異〕古本。註散衣有倒下。有者也二字。不以斂下有也字。疏君親屬有衣相送。三葉右八行宋板。君作若。

〔補遺〕古本。註君不尙多。不作衣。宋板。足利本同。疏陳衣乃斂。三葉右六行宋板。乃作及。

袍必有表不禪

〔釋文〕禪音單。元文。單作丹。

凡陳衣者至絺綌紵不入

〔考異〕古本。註則用正服下有也字。釋文篋古協反。元文。古作苦。疏列采謂五方正氣之采。四葉左六行宋板。

氣、作色。

凡斂者祖至士是斂

〔考異〕古本。罔不掌喪事下。商祝主斂下。共有也字。罔拜引士喪禮商頌祝主斂。五葉左三行。宋板無頌字。

斂者既斂必哭

〔考異〕古本。罔妄人褻之下。有也字。罔又執音傲。元文作傲音執。

君錦冒黼殺綴旁七

〔考異〕古本。罔殺三尺。作殺綴三尺。罔殺冒之下幫。足利本。幫作韋。韜足上行者也。足下有以字。足利本同。字或爲材下。有也字。罔熊氏分質字屬下爲句。七葉右四行。宋板作熊氏分質字屬上。殺字屬下爲句。

君將大斂子弁經

〔考異〕古本。罔商祝鋪絞給衾衣。無衾衣二字。罔子亦弁經下。有也字。罔簇於阼階上。八葉右二行。宋板簇作敷。宰告者宰大宰也。六行。大上無宰字。成服則著喪冠。九行。冠下有也字。

大夫之喪將大斂

〔考異〕足利本。罔主人迎先入門右。無門字。巫止于門外。無于門外三字。〔謹按〕二條與註意合。似是士之喪將大斂。

〔考異〕古本圖主婦之位下有也字

鋪絞紵踊

〔考異〕古本圖孝子踊節下有也字

君撫大夫至與必踊

〔考異〕古本圖君之世婦下類必當心下所馮同處下悲哀之至下馮尸必坐下共有也字扶持服膺下有之也二字悲哀悲哀之至無悲哀二字宋板足利本同圖此以下自恩深淺十一葉右七行宋板自作目

父母之喪居倚廬

〔考異〕古本圖謂不障下有也字

既葬柱楣塗廬

〔考異〕古本圖不塗見面下有也字

凡非適子者

〔考異〕古本圖屬目下猶然下共有也字蓋廬於東南角於上有既字

既練居聖室不與人居

〔考異〕古本。圖作道下有也字。圖定不禫。踰月作樂。十四葉左宋板。踰月下有而可二字。不作本。

禫而從御至既葬而歸

〔釋文〕爲母爲並于僞反。元文作爲母爲妻。並于僞反。〔考異〕宋板。圖祭吉祭訖而後復寢。十五葉右上祭作行字。無復字。○圖云。十五葉左〔謹按〕宋板無圈。與上接續。註字無所標異。爲是。

公之喪大夫俟練

〔考異〕古本。圖都邑之臣下有也字。

大夫士父母之喪

〔考異〕古本。圖父子異宮下有也字。

〔補遺〕宋板。圖而歸殯宮也。十六葉右而作則。四行

父不次於子

〔考異〕古本。圖爲次而居下有之字。圖喪既畢。十六葉左宋板。畢作卑。八行

君於大夫世婦大斂焉

〔考異〕宋板。圖彼謂帑也。十七葉右帑作卿。四行

〔補遺〕宋板。圖大夫上恩賜。十七葉右上作士。二行

於外命婦既加蓋

補遺 古本。闕於臣之妻路也。路作略。宋板足利本同。

於士既殯至主人踊

〔考異〕古本。闕門東北面下有也字。稱言舉所以來之辭相視祝而踊。辭下有也字。宋板足利本相作也。〔釋文〕相息亮反。下相君並同。元文君作止。〔謹按〕篇內相止見于三十三葉左經文。但彼如字讀爲是。釋文元文爲可疑已。闕故爲之賜之大斂焉。〔釋文〕十八葉右五行。宋板無下之字。與上同也。〔釋文〕七行上作士。君既在阼階祝立當君北。〔釋文〕十八葉左五行。階作此。

補遺 宋板。闕君位有阼。〔釋文〕十八葉左二行。有作于。祝相踊。〔釋文〕十九葉右一行。相作光。

大夫則奠至在殯壹往焉

〔經〕士疾壹間之。〔正誤〕間當作問。〔考異〕古本。闕君之答已下有也字。闕以其卑主不拜之。〔釋文〕十九葉左四行。宋板主作王。

補遺 古本。闕士疾壹間之間作問。宋板足利本同。

大夫君不迎于門外

〔考異〕古本。闕入卽位于下。于作於。足利本同。而立阼階之下西面立作位。宋板同。衆主人南面於

其此〔正誤〕此當作北。闕若或有此諸侯在庭。左二十一葉宋板侯作賓。君雖來不顯婦人之位。五行雖來作來雖。

〔補遺〕古本。闕衆主人南面於其此。此作北宋板。足利本同。

君大棺八寸屬六寸

〔考異〕古本。闕。棨用柅下有也字。時僭也下有耳字。闕。文被音皮下同。元文作被。皮義反下同。闕註云所謂棨棺。二十二葉宋板棺下有也字。明簡子所云罰始無棨。二十三葉明作趙。左五行

君裏棺用朱綠

〔考異〕古本。闕。琢著裏下有也字。琢作琢。闕。文琢本又作琢。元文上作琢。下作琢。〔補遺〕宋板。闕。又用象牙釘之。三十三葉釘下有雜字。用牛角鑄。二十四葉角作骨。右二行

君蓋用漆三衽三束

〔考異〕宋板。闕。以漆衽合縫處也。二十四葉以作亦。右七行

君大夫鬢爪

〔補遺〕〔補脫〕二十四葉實于綠。音角。出注。闕。實于小囊。二十四葉宋板實作盛。左八行

君殯用輶櫬至于上

〔考異〕古本。𡩇橫至于西序。至。作置。宋板。足利本同。𡩇橫猶叢也。叢。作聚。四注如屋。注。作柱。裁取容棺下。或作塤下。共有也字。〔釋文〕橫才冠反。元文。冠。作完。差寬又初挂反。〔正誤〕挂。當作佳。𡩇此所橫殯之大。二十五葉左五行宋板。大作木。云屋殯上覆如屋者也。二十六葉右二行也下有者字。云以檀弓參之。四行下有者字。是諸侯不當也。七行當作龍。謂不盡目轅爲龍。同上目。作輻。塗上上加席三重。二十六葉左四行三。作二。

〔補遺〕釋文。差寬又初挂反。二十五葉挂。作佳。𡩇形似如屋。二十六葉右二行宋板。如。作於。

熬君四種八筐

〔考異〕古本。𡩇所以感蚍蜉。感。作惑。宋板同。加以梁。足利本。加下有之字。𡩇亦爲感蚍蜉。二十七葉右四行宋板。感。作惑。又與此同故引之。五行又。作文。

飾棺君龍帷三池

〔考異〕古本。𡩇柳象宮室。室。作屋。縣池於荒之瓜端。〔正誤〕瓜。當作爪。縣於池下。縣。作懸。〔謹按〕前縣池同今本。綴只絡其上及旁。絡。作落。宋板。足利本同。因而結前後披也。也上有者字。蓋五采羽注於嬰首也。足利本無嬰字。〔釋文〕戴下代反。〔正誤〕下。當作丁。𡩇帷是邊牆。二十九葉右八行宋板。是。作者。故云纁紐也。九行也上有六字。齊三采者絳黃黑也。三十葉右四行絳。作降。〔謹按〕陳澧註亦引疏作絳。但據

下三貝者又降二也。則作降似是。姑俟再考。

又降元用緇也。

九行

作又降用元緇也。

荒之瓜謂荒之

材出外。

三十一葉
右三行

瓜作爪。下放此。

以參漢之制度而知也。

三行

以作亦。

豎有限攝。

三十一葉
左一行

攝作攝。

闕遺

古本

火轍爲列於其中耳。轍上有黼字。

縣池於荒之瓜端。瓜作爪。宋板足利本同。

釋文披彼甫

髮反。

二十八葉

彼作徐。

壙古冕反。

同上

古冕作苦冕。

闕衣之青布。

二十九葉
右二行

宋板之作以。

後緇者事異。

三十葉左

事作士。

大夫不於絞。

三十一葉
右六行

於作掄。

君葬用輶四綽二碑

〔考異〕足利本。闕是以文誤爲國文。作又。宋板同。

在棺曰綽。足利本作在棺飾曰綽。

古本而設碑上。

有用紼二字。足利本同。但紼作綽。

綽或爲率下有也字。闕則諸侯殯以輶葬則用輶明矣。

三十三葉
右五行

宋

板下輶作輶。〔謹按〕極是。

凡封用紼去碑負引

〔考異〕古本。闕說載除飾說作脫。

又擊鼓爲縱舍之節。足利本無又字。

大夫士旁牽緘而已。緘下有

耳字。足利本同。闕恐棺不正。

三十四葉
右七行

宋板棺作柩。

直命入使無哭耳。

三十四葉
左一行

入作人。直以哭者

自相止。

二行

止下有也字。

故以前碑後碑各鹿盧。

七行

各下有重字。

前碑後碑各用一紼。

九行

無用

字。下用綽去碑同。

闕地通路曰隧。

二十五葉
右四行

闕作闕。〔謹按〕左傳杜預註作闕。

【傳遺】宋板圖前後後碑。三十四葉左九行。上後作碑。

君松椁大夫柏椁

【考異】古本圖士雜木椁下有也字。圖自天子諸侯卿大夫士庶人六等足利本無自字。自五十而上下士一重下共有也字。圖而卑者用小材。三十五葉左九行。宋板而作是。象天一合地二也。三十六葉左五行。一作三。

棺椁之間君容柅

【考異】古本圖因以爲節下有也字。圖曰士容無者。三十六葉左二行。宋板無曰字。

禮記註疏卷第四十六

〔存舊〕禮記正義卷第五十五。宋板祭法第二十三禮記鄭氏註。古本禮記卷第十四祭法第二十三禮

記鄭氏註。足利本〔謹按〕古本禮記下當有十四二字。

祭法有虞氏禘黃帝。祭法

〔考異〕宋板圖稍用其姓氏之氏作代。二葉左又郊祭鄭元註。八行註作云。漢爲堯夙而用火德。三葉左

夙作允。又月令既秋大享帝。四葉右既作季。

〔補遺〕古本圖殷人以郊契以作宜。宋板足利本同。四葉左云自夏已上。二行宋板上作下。

燔祭於泰壇祭天也

〔考異〕古本圖坦明貌也。作坦坦明貌也。折昭哲也。足利本哲作暫。連言爾作連言之也。

埋少牢於泰昭祭時也

〔考異〕古本圖王宮日壇下有也字。圖相近依註讀爲禋祈如羊反。元文無祈字。坎若感反。若作苦。

圖不以此神尊也。七葉左宋板也。作之。故說用幣而已。九行故作攻。下故說同。〔謹按〕周禮註攻說皆

祭名。作攻爲是。雩呼嗟嗟哭位。八葉右位作泣。風師雨師。八葉左風作飄。在郊祀之中。八行祀作

祭。

〔補遺〕宋板闕零呼嗟嗟。八葉右上嗟作吁。六行

大凡生於至其餘不變也

〔考異〕古本闕所存法也。也上有者字。足利本同。無所取焉。焉作也。闕明此禘郊宗廟外。十葉右宋板廟作祖。

天下有王分地建國

〔考異〕古本闕謂四時之祭下有也字。春秋文二年文下有公字。足利本同。中士下士下有也字。

當爲皇考字之誤。作顯考。當爲皇考字之誤也。足利本顯考同。闕故此先言之。十二葉左宋板之下有也字。

則並同日月祭之也。七行日作月。死曰鬼者故無廟。十四葉右故作既。秋嘗物之備祖。十四葉右祖

作具。及顯以其疎遠主在無事。四行及作反。云魯煬公者自伯禽之子也。五行無自字。唯有百世

之鬼。十五葉右唯作雖。天子長一尺二寸。七行無一字。

〔補遺〕古本闕大夫立三廟一壇。一作二。宋板足利本同。闕始祖也。作祖始也。宋板足利本同。闕四時祭配。

十二葉左宋板配作祀。爲父之立也。十三葉左作爲父立之也。庶士府吏之屬。十四葉右吏作史。若

無祖考。十五葉右考下有者字。及父二廟而已。同上二作三。歷說無祖考之人以下。八行以作於。

王爲羣姓立社

〔考異〕古本。圖單出里下。有之也二字。圖引長職曰。十六葉左宋板。長上有州字。五行

王爲羣姓立七祠

〔考異〕古本。圖門竈在旁。門下有戶字。宋板。足利本同。乃不爲厲下。有之也二字。圖。惡音烏路反。元文。音作言。圖記此小祀者與。十八葉左宋板。記作謂。或有春秋二時。六行二作兩。得其鬼爲厲。十九葉右四行。得上有何字。

王下祭殤五

〔考異〕古本。圖大夫下祭二。無下字。圖凡庶殤不祭下。有也字。

夫聖王之制祭祀也

〔考異〕古本。圖賞賞善下有也字。能刑謂去四凶。足利本無此六字。宋板同。義終謂既禪上。有以字。足利本同。明民謂使之衣服有章也。之作民。祀典謂祭祀也。足利本下祀作禮。圖。舊下文或作災。元文。災作災。世此古邱字。世作世。圖社稷之等所配此又論。二十一葉宋板。配下有之人二字。無此字。禪堯而老。二十一葉堯作舜。爲說父不肖其罪。六行其作則。其宗廟與殤以下及親屬。二十二葉及作之。右七行

補遺 宋板圖絳故居東裔。二十一葉
左四行。故、作放。

校譌 立七祠。一一五三葉三行。祠。
當作祀。原本同誤。

禮記註疏卷第四十七

祭不欲數至而嘗無樂祭義

〔考異〕古本罔意則忘下有矣字必有悽愴之心下有焉字罔因四時之變化因作山春祭曰祠下有也字蓋脫爾下有也字無蓋字送去而哀足利本作去作往陰陽下有也字

致齊於內散齊於外

〔考異〕古本罔屈到嗜芟下有也字釋文芟其寄反下元文有楚人謂菱爲芟六字

祭之日入室

〔考異〕宋板罔必有悚息肅聽然三葉左七行聽作肅則吉祭以當然也四葉右一行以作亦而皇氏謂尸稷之後二行〔正誤〕稷當作謏

〔備遺〕宋板罔優優髣髴三葉左五行下髴作髴謂尸稷之後四葉右二行稷作謏

君子生則至盡其私也

〔考異〕古本罔言夫日志有所至夫下有忌字罔享猶祭也饗也足利本饗作鄉〔謹按〕釋文作鄉足利本似是忌日親亡之日下有也字足利本作謂字如喪時下有也字釋文鄉之註鄉並同元文鄉下

有之字。

唯聖人爲至其饗之也

〔考異〕古本罔勿勿諸諸作乎。足利本同。罔謂祭之能使之饗也。饗下有之字。饗或爲相下有也字。主婦自東房薦韭菹醢。韭菹作菲薄。慤愛之貌下有也字。

文王之祭也至已至必哀

〔考異〕古本罔謂夜至旦也。夜下有而字。宋板足利本同。謂繹日也。謂下有之字。足利本同。罔言文在廟中。六葉左宋板文下有王字。如以見親也。七行以作似。如似真見親所愛。八行似作以。故知二

人容尸與侑侑也。七葉右無一侑字。

〔補遺〕宋板罔文王然祀之。六葉左然作祭。侍其夜發夕。七葉右侍作得。

仲尼嘗至各有所常也

〔考異〕古本罔夫何慌惚之有乎。作夫何慌惚惚之有乎。罔趨讀如促數之言速也。作趨讀如促數之促。言速也。足利本同。與神明交之道下。慌惚之思念下。慤而趨趨下。共有也字。罔自反覆而脩正也。八葉左四宋板正作整。言孝子若作賓客之容。六行無作字。更覆結上文。同上作更覆結之。貴其誠既進饋之後。九葉右既作敬。言親親對孝子之辭。八行無對字。又容以自反。九行容作客。

孝子將祭慮事

〔考異〕古本。圖兼念餘事下有也字。

宮室既脩至孝子之志也

〔考異〕陳澧註本。圖夫婦齊戒沐浴盛服無盛服二字。古本。圖脩設謂除及黜聖作脩設謂掃除及黜聖也。宋板足利本。掃字同。百官助主人進之作百官助相主人進也。其彷彿來下有矣也二字。宋板彷彿作彷彿。疏放此。圖文弗者不知深也。〔正誤〕知當作之。

〔補遺〕圖文弗者不知深也。十葉知作之。圖以神明交接。十葉左宋板以作似。

孝子之祭也

〔考異〕古本。圖而使之作而有使之也。足利本有字同。圖以其禮包衆事非可極。十一葉右宋板非下有一字。

孝子之祭至祭失之矣

〔考異〕古本。圖欲婉順貌下有也字。謂齊莊作齊謂齊莊也。宋板足利本齊字同。而衍字下有也字。

孝子之有至成人之道也

〔考異〕古本。圖孝子如執玉玉作圭。圖立而誦下。既冠者下。共有也字。孺子之心也。也上有者字。

先王之所至天下國家也

〔考異〕古本。國故曰。霸下有有也已二字。國無加於孝乎。十三葉右五行。宋板。加上有以字。

子曰立愛至無所不行

〔考異〕古本。國尊長出教令者。作尊長出教。教以事親順令者也。

〔存舊〕禮記正義卷第五十六。宋板

郊之祭也喪者不敢哭

〔考異〕古本。國凶人下。有也字。

祭之日至敬之至也

〔考異〕古本。國序或爲豫下有也字。以耳毛爲上也。無以耳二字。臍熟也下有矣字。國又爛音尋。元

文。尋作爆。泄息到反。〔正誤〕到當作列。國君從此待之也。十四葉左七行。宋板。此作北。以供炙胙及燔簫也。

九行。胙作肝。簫作蕭。案說文及字林文。十五葉右四行。文。作云。

〔補遺〕國文泄息到反。十四葉。到作列。

郊之祭大報天而主日

〔考異〕古本。國謂終日有事。作謂終日有之事也。國上則郊祭之禮。十五葉左八行。宋板。上則作止明。謂夏

正郊祀。九行祀作天。

闕古本**闕**曰暘之暘。下暘下有暘字。

祭日於壇祭月於坎

〔考異〕古本**闕**月照夜下有也字。

祭日於東祭月於西

〔考異〕古本**闕**端正下有也字。**闕**名祭之時謂春分朝日。十六葉左六行。宋板名作各。

日出於東月出於西

〔考異〕古本**闕**更相從道下有也字。

天下之禮至則微矣

〔考異〕古本**闕**謂治民之事以足用也。無之字。也下有矣字。互文也。文作之。宋板足利本正嘉並同。

宰我曰吾聞鬼神之名

〔考異〕宋板**闕**氣者是神之盛極也。十八葉左八行。神作人。是聖人設教時致之。十九葉右六行。時作興。

衆生必死死必歸土

〔考異〕古本**闕**陰讀爲依廕之廕。廕作蔭。〔謹按〕萬歷本外皆從艸蓋。爲土壤下有也字。**闕**又陰依註

音廕。元文廕作蔭。壤如羊反。羊作丈。

其氣發揚于上爲昭明

〔考異〕古本。圖蒿或爲蔭下。有也字。

〔補遺〕宋板。圖焄謂香臭生。十九葉左八行。生作也。

因物之精制爲之極

〔考異〕古本。圖事其祖禰下有也字。民所畏服下有也矣二字。圖所以明鬼神爲極者。二十葉左三行。明作名。

二端既立報以二禮

〔考異〕古本。圖殷祭肝周祭肺。殷下。周下。共有人字。足利本同。兩醵醕酒也。〔正誤〕醕當作醴。各首

其類下有也字。〔補遺〕校羶鄉同。元文鄉作薌。圖既見乃更立尊名云鬼神也。二十一葉右四行。宋板乃更作已興。

虞氏以首。二十二葉左一行。虞上有有字。言祭初所以加鬱鬯。四行。無以字。是祀奉先王。七行。作是禮奉

上王。或曰子男之禮。二十三葉右七行。曰作可。

〔補遺〕古本。圖兩醵醕酒也。醕作醴。宋板足利本同。圖以上喪禮。二十三葉右六行。宋板上作士。

校譌 月出於西 一一五九葉七行出。當作生。原本同誤。

禮記註疏卷第四十八

君子反古復始。祭義

〔考異〕古本。註從事謂脩薦薦作爲。

是故昔者天子

〔考異〕古本。註先祖下有也字。釋文齊本亦作齊。元文下齊作齋。

古者天子諸侯

〔考異〕古本。註朔月月半半作中。擇牲意下有也字。

古者天子至敬之至也

〔考異〕古本。經服既成君服以祀先王先公。既成下有矣字。註風戾之使露氣燥。風下有之字。蠶性惡溼下有故也二字。歲單謂三月。謂下有此字。奉繭之世婦下問者之辭下共有也字。以出緒也。緒作絲。釋文淹也。淹本亦作掩。元文上淹共作掩。下作淹。

君子曰禮樂至其義一也

〔考異〕古本。註好美貌下有也字。理爲言行也。爲作謂。宋板足利本同。塞充滿也。塞下有猶字。僂

而進之。作有倦則進之。宋板則字同。足利本作倦則能進之。以能進者爲文。文上有有字。足利本同。溢而使反而作則。宋板足利本同。以能反者爲文。文上有有字。足利本同。文謂才美下聲之誤下。其有也字。**釋文**子如字及下註同。元文及下作下及。報保毛反下音同。音作皆。

曾子曰孝有至此之謂禮終

〔考異〕古本**國**曾子弟子下。曾子述其言以云下。自忘己之勞苦下。無怨於父母之心下。以事亡親下。其有也字。準猶平也下有矣字。**釋文**參徐所材反。〔正誤〕材常作林。**國**不使預危以辱親也。七葉左宋板預作傾。因天分地以養父母也。六行因作用。名之曰教。孝則孝經云。八葉左無教字。美武王也。九葉右五也。作之。廣博施則德教加於百姓。八行施上有於字。如此卽是大孝不匱也。九行無卽字。**補遺****釋文**參徐所材反。六行材作林。**國**稱孝之德。八葉右宋板稱作備。欲行仁者矣。左二矣作先。六行

樂正子春至可謂孝矣

〔考異〕古本**國**忿言不反於身反作及。註同。**國**孔子之言下有也字。**國**言忘之恐有傷損。十葉左宋板忘作念。不由邪徑。二行山作遊。

補遺古本**經**故君子頃步而弗敢忘孝也。無也字。

昔者有虞氏貴德

〔考異〕古本。圖則在小官下。有也字。圖皆班序在上故名之。十一葉右宋板名作明。俗本後德多作小德者。十一葉左小德者。作小得字。三行

虞夏殷周天下之盛王也

〔考異〕古本。圖未有遺年者。遺作匱。圖言其先老也。也上有者字。足利本同。圖貴在是久矣。七行宋板在作年。

是故朝廷同爵則尚齒

〔考異〕古本。圖而與之言下。其禮而已下。共有也字。圖則於路寢門外曰視朝。十二葉左宋板曰。作日。三行

行肩而不併至達乎州巷矣

〔考異〕古本。圖皆辟下。有以避二字。足利本同。少者代之下。有也字。雖貧見無子孫。見作且。宋板。足利本同。無棄忘也。也上有者字。圖文併步頃反。元文。頃作頂。

古之道五十至達乎軍旅矣

圖及田者分其〔正誤〕其當作禽。〔考異〕古本。多其老者。老作長。未五十者下。冬獵爲狩下。卒尙右下。共有也字。圖文搜本亦作庾。元文。上作庾。圖田軍頒禽之時。十四葉右宋板軍作畢。猶任田役。四行

作在。

【補遺】古本，**圖**及田者分其其，作禽。宋板，足利本同。

孝弟發諸朝廷

【考異】古本，**圖**脩乎軍旅，脩作循。**圖**之禮下，有也字。

祀乎明堂所以教

【考異】古本，**圖**宗祀文王下，教國子者下，共有也字。**圖**實於明堂之中，十五葉右七行。宋板，於作在。故五者天下之大教，同上。故下有云字。各有所習之學，十五葉左一行。有作於。

食三老五更至而大子齒

【考異】古本，**圖**次事親，作次乎事親也。行一物而三善皆得下，有者字。宋板作行一物而三善得，無皆字。足利本無皆得二字。【謹按】二本似非。**圖**以天子敬老鄉里化之，十六葉右二行。宋板，子作下。

天子巡守至君就之可也

【考異】古本，**圖**諸侯待于竟，竟作境。**圖**而往見之下，道經之則見之下，共有也字。無道字。

【補遺】宋板，**圖**亦共言論。

十六葉左六行

亦作欲。

天子有善

【補遺】古本，**圖**於宗廟命之下，有也字。

壹命齒于至而后及爵者

〔考異〕古本。罔而后及爵者下有也字。罔致仕在家者下。揖卿大夫士下。共有也字。罔計長幼爲世序。七十

葉右八。宋板。世作班。此三命者得爲待獻賓。十八葉右。無得字。六行。

昔者聖人建陰陽

〔考異〕古本。罔教不伐。作教自不伐也。足利本同。罔謂作易下三夢之占下。共有也字。

孝子將祭祀至孝子之志也

〔考異〕古本。罔及醕之屬下有也字。宋板。足利本同。如不見出也。也上有者字。足利本同。如覩親將

復入也。無親字。相隨行之貌下有也字。無之字。聲之誤也下有矣字。罔止由如是言心貌必溫。二十

九行。宋板。言下闕字。心貌必溫屬下句讀。術述省視也。二十葉左。述下有也字。六行。

〔考異〕古本。罔陶陶遂遂如將弗入然。弗作復。宋板。足利本同。罔反覆人忘也。此乃孝子思念其之志也。十二

葉左七。行。宋板。人作不。無乃字。其作親。

建國之神位

〔考異〕宋板。罔在休云。二十葉左。在作何。九行。

禮記註疏卷第四十九

〔存舊〕禮記正義卷第五十七。宋板

凡治人之道至盡祭之義。祭統

〔考異〕古本。罔鬼神祇下。怵或爲這下。共有也字。

賢者之祭也至是之謂畜

〔考異〕古本。罔爲已之報下。順於德教下。共有也字。

〔補遺〕宋板。罔皇兄命工祝。三葉右二行。兄作尸。

既內自盡至陰陽之物備矣

〔考異〕古本。罔既內自盡下有也字。足利本同。美物備矣。作也。罔所供衆物下。芹菲之屬下。蜺蜚之屬下。榛栗之屬下。共有也字。昆蟲謂溫生寒死之蟲也。溫上。寒上。共有以字。足利本同。內則下有曰字。足利本同。藻芡。足利本。藻作菱。〔釋文〕蜺文之反。〔謹按〕文恐丈誤。藻本亦作菱。又音陵。元文無又字。

〔補遺〕宋板。罔深蒲醯醢。四葉右七行。醢作醢下。醢醢同。

凡天之所生地之所長

〔考異〕古本罔咸是也。是作皆。宋板足利本同。齊或爲粢下。有也字。

及時將祭至夫婦親之

〔考異〕古本罔定其志意下。有故攝焉下。芻或爲糲下。共有也字。周禮作紆。紆作緣。足利本同。釋文乃齊側皆反。本又作齊下。不齊齊者同。元文作乃齊。側皆反。本又作齋下。不出者同。羞噉本亦作齊。上作齊。罔未旬時也。七葉右六行宋板未作末。

〔補遺〕宋板罔在大廟之中。七葉右一行在作至。二是謂饋熟之時。八葉右四行是作者。

及入舞君執干戚

〔考異〕古本罔尊之下。有也矣二字。

夫祭有三至聖人之道也

〔考異〕古本罔猶周之禮下。有也字。罔若內心志輕略。九葉左六行宋板無心字。此等亦殷重。七行重下有

矣字。

夫祭有餽至可以觀政矣

〔考異〕古本罔民人所瞻下。自卑至賤下。或俱爲餽下。共有也字。足利本至賤下作者。罔君與二卿。十一葉左四行宋板二作三。祗祭祀之餽。十二葉右一行祗下有由字。則能施惠其善政也。二行善政作政善。

〔補遺〕古本。經下有凍餒之民也。餒作餒。宋板。足利本同。經所謂自卑至賤。所上有夫字。經爲陰厭之祭。十一葉左六。宋板。陰作陽。

夫祭之爲物至教之本也已

〔考異〕古本。經謂薦百品下。已乃行之下。共有也字。經以上憎惡也。十三葉右三行。宋板。以上作上亦。

夫祭有十倫焉

〔補遺〕經又殺所列反。十三葉左二行。列作例。

鋪筵設同几

〔考異〕古本。經同之言詞也。詞作調。恐非。經不齊其物異也。十四葉右五行。宋板。齊作廢。

〔補遺〕宋板。經同几筵云。十四葉左七行。同作司。

君迎牲而不迎尸

〔考異〕古本。經則伸下有也字。經君若未入廟。十四葉左八行。宋板。君作耳。屬上。自廟中行禮。十五葉右一行。自。

作且。

夫祭之道孫爲王父尸

〔考異〕古本。經於祭者子行也。子上有爲字。足利本同。經事尸之禮下。有也字。

〔補遺〕宋板闕不計已尊十五葉左計作許四行

尸飲五君洗玉爵獻卿

〔考異〕古本闕三獻而獻賓下有也字無而字釋文差本又作之等元文差上有之字
作覲闕但飲三也十六葉右宋板但下有尸字八行
醕又仕近反近

〔補遺〕宋板闕大夫士祭二獻十六葉右二作三九行

夫祭有昭穆

〔考異〕古本闕父子皆來下有也字闕故主人及賓衆十七葉右宋板賓衆作衆賓一行

古者明君爵有德

〔考異〕宋板闕似非時而祭十七葉右似作以君尊上爵賞於廟十七葉右上作尙一行

君卷冕立于阼

〔考異〕古本經夫人授尸執足授作受宋板足利本同闕授醴之人下有也尸二字足利本同豆下跗也下有矣字釋文校又戶交反下元文有又下卯反下同六字補脫豆跗也襲處昌慮反下跗芳符反
〔謹按〕常在鐙音登又丁鄧反下闕夫人授尸執足者十八葉右宋板授作受酢必易爵也六行也作

者

凡爲俎者以骨爲主

〔考異〕古本。圖臂牖之屬下。有也字。圖俎爲助祭者。十九葉右一行。宋板爲作謂。

凡賜爵昭爲一

〔考異〕古本。圖謂若酬之下。有也字。圖昭爲一穆爲一此。十九葉左四行。宋板此作者。

夫祭有畀輝胞翟闔者

〔考異〕古本。圖謂夏殷時下有也字。圖於祭末又何恩賜與刑人。二十葉左五行。宋板於作以。此四守者吏之至賤者也。七行。也下有者字。更廣明既有餘分與至賤。八行。旣作貴。

〔補遺〕古本。圖謂韠韠皮革之官也。謂上有韠字。足利本同。

凡祭有四時至爲民父母矣

〔考異〕古本。圖而求祭使之必敬也。〔謹按〕古本。旁記云。異本使作吏。不知據何本也。圖秋萬物成下。國地屬陰下。共有也字。萬人爲子孫。作萬人爲子爲孫者也。足利本同。祭禮無關禮作祀。圖載前記之文。二十二葉右九行。宋板前上有此字。

夫鼎有銘至君子之所耻也

〔圖〕比孝子孝孫之心也。〔正誤〕比當作此。古本身比焉順也。焉上有也字。圖著已名於下下有也字。

傳著於鍾鼎也。宋板足利本傳作傅。所以教後世下有也字。美此人爲此銘下同。與其先祖之銘也。

與作子。得比于先祖下有也字。德孔悝之立已德作得。宋板同。宋板無已字。依禮褒之。足利本禮

下有義字。孟夏禘祭下有也字。漢楚之川也。足利本川作水。後反得國作後得反國。足利本同。

言莊叔當奔走。宋板足利本當作常。先祖之舊德下有也字。循其善事作循其事之也。書於宗彝

下。略取其一以言之下。共有也字。宋板足利本其作此。於禮是行之非作於禮是也。行之非也。足利本

作行之非耳。釋文剡才細反。二十五元文才細作子隨。闕而已身雖自著名。二十六宋板雖作親。夫銘

至所爲。八行無銘至所爲四字。夫字屬下。爲之至恭矣。二十七葉無此五字。上下相接。正義曰德孔悝

之立已者。五行德作得下。八行同。謂孔悝之先祖孔達也。二十七葉先祖作七世祖。鉏生項叔羅。二十

右三項作頃。

闕遺古本。比孝子孝孫之心也。比作此。宋板足利本同。論譏其先祖之有德。譏作撰。闕莊叔悝七世

之祖。悝上有孔字。足利本同。卽悝父也。作卽孔悝之父也。足利本無之字。闕遂幼以登臺。二十七葉宋板

幼作劫。

昔者周公旦至重其國也

〔考異〕古本。周周公之功下有也字。足利本作者。用錫馬下有也字。釋文誣音無不傳直專反。不本亦

作弗〔謹按〕此音義當屬上章誤在于此。圖朱干亦盾也。三十九葉宋板亦作赤。左五行大夏禹樂之舞也。六行之、作文。

備遺古本。圖朱干亦盾下有也字。圖則備用天子之禮也。二十九葉宋板無備字。左二行

禮記註疏卷第五十

〔存舊〕禮記正義卷第五十八。宋板經解第二十六禮記十五鄭氏註。古本禮記卷第十五經解第二十

六禮記鄭氏註。足利本。

孔子曰至深於春秋者也。經解

〔考異〕古本。圖知其所以教下。罪辨之事下。戰爭之事近亂下。共有也字。又防其失下。有禮也二字。圖

若不節制則失在於愚。二葉左宋板。制作之無則字。子產爭丞之類是也。三葉右丞。作承。〔謹按〕爲是。

〔補遺〕宋板。圖樂有諧和性情者。三葉右者。作皆。八行。

天子者與天至器則不成

〔考異〕古本。圖有治民之意。有上有雖字。足利本同。圖其制未聞也。足利本無其字。與升車也。也上有

之字。皆存乎禮下。有也字。圖文鏤本又作鎗。元文。上作鎗。

禮之於正國也至此之謂也

〔考異〕古本。圖或作成下。以義方下。共有也字。圖文縣音元與註同。元文無與字。

〔補遺〕宋板。圖公孫州吁。六葉右孫。作子。四行。

故朝覲之禮

〔考異〕古本。鬻婿曰昏。婿作聾。足利本作婿。鬻則豫防障之。六葉左八行宋板防作坊。禮本坊亂。七葉右一行坊作防。

〔補遺〕宋板。鬻安上治民以義。六葉左六行以作之。

故昏姻之禮廢

〔考異〕古本。鬻不答之屬下有也字。

哀公問第二十七

〔補遺〕宋板。鬻此於別錄凡通論。八葉左三行凡作屬。

哀公問於至莫爲禮也

〔考異〕古本。鬻以此故尊禮下上事之期節下爲尊卑之差下用上所言下用下所言下共有也字。

〔補遺〕古本。鬻歲時以敬祭祀敬下有發字。求德當欲不以其所德作得宋板足利本同。鬻正以衣服以作具。宋板足利本同。鬻孔子曰古之君子。十葉左九行宋板古作今。

孔子侍坐至國家順矣

〔考異〕古本。鬻哀公曰敢問無哀字。固臣敢無辭而對下有曰字。足利本同。敢問何謂爲政。無爲字。足利

本同。願聞所以行三焉之道。〔正誤〕焉當作言。敬之至矣。大昏爲大大昏至矣。作敬之至。大昏爲大之昏。至矣。〔謹按〕不可解也。君何謂已重乎。乎作焉。是傷其本下。有也字。如此則國家順矣。無則字。宋板足利本同。國言君常務於政下。有也字。無似猶言不肖下。有之也二字。大昏國君取禮也。足利本取上有嫁字。言相敬則親下。有之也二字。乃服祭服下。有也字。先聖周公也。也有之字。言以曉已下。有也字。振猶救也。也有之字。足以與復之下。有也字。君子不以其所養害所養。其所下有以字。足利本同。去之岐而王迹興焉下。有也字。無之字。國謂所以親此婦人亦親已也。十四葉右。宋板作謂所以親此婦人欲使婦人亦親已也。則是捨夫敬心。七行。夫作去。從左氏義也。駁之云。十四葉左。也。作元。屬下。不得其辭之請少進者。十五葉右。無之字。言妻所以供粢盛。十五葉左。妻下有者字。爲狄所伐者。毛詩傳云。八行。云。作文。奔走而從者三千成。十六葉右。成。作乘。國。古本。國願所以行三焉之道焉。作言。宋板足利本同。國大昏國君取禮也。取作娶。乃吾妻子也。乃作猶。宋板足利本同。國行三焉之道。十三葉左。宋板焉。作言。振敬也。十五葉右。敬作救。下敬之同。九行。六行。

公曰敢問何謂敬身

〔考異〕古本。國民猶以爲法下。有也字。

國。宋板。國孔子對以敬身之禮。十六葉左。禮。作事。二行。

公曰敢問何謂成親

〔考異〕古本。國不知己過而怨天也。上有之字。

公曰敢問君子

〔考異〕古本。國不可以倦下。照察有功下。共有也字。

公曰寡人至孝子成身

〔考異〕古本。國是故孝子成身。身上有其字。足利本同。國使易行下。蹴然敬貌下。所以成身下。共有也字。

孝經曰事父母。〔正誤〕母當作孝。〔釋文〕愬如容反。元文如。作始。

〔補遺〕古本。國孝經曰事父母。母作孝。宋板足利本同。

公曰寡人至是臣之福也

〔考異〕古本。國君之及此言也。無之字。國爲讓辭下。有也字。讓作謙。宋板足利本同。國而有罪戾何。

十九
葉左

三行
宋板戾作失。

仲尼燕居第二十八

〔釋文〕燕居行使三子侍。〔正誤〕行當作猶。

〔補遺〕〔釋文〕燕居行使三子侍。十九行。作猶。

仲尼燕居至無不徧也

〔考異〕古本。圖汎說事下更端則起下共有也字。

子貢越席至給奪慈仁

〔考異〕足利本。圖巧言足恭之人無巧言二字。古本辨近於給下有也字。

子曰師爾過

〔考異〕古本。圖而車梁不成車作與宋板同但疏同今本。是慈仁亦違禮下有者也二字。圖言子產若

衆人之母。二十一葉
右四行宋板若上有猶字。

〔補遺〕古本。圖又與子張相反下有也字。

子貢越席而對曰

〔考異〕古本。圖唯有禮也也上有之字。

子貢退至祖洽於衆也

〔考異〕足利本。圖言游進曰無曰字。古本閨門三族失其和閨門下有之內二字足利本同辨說失其黨官失其禮禮作體宋板足利本同。圖社有句龍下有也字。治國指諸掌指上有如字足利本同。黨類也類上有猶字。異而合同下有者也二字足利本亦有者字。無以爲衆倡始〔謹按〕古本旁記云。

始、一本作和、不知據何本也。以合和衆下、有也字。釋文昭穆章遙反。元文章、作上。闕子貢至衆也。二十

行。右七宋板、此上有正義曰、前經明諸事得理、止而使和合者也。十七字。子曰、然然如是。八行如上有猶

字。此以上皆是存留死事之善者。二十三葉無皆字。左二行補闕此以「上」是存留死事之善者。〔謹

按〕剩一字空。治國有如指諸掌。八行有、作其。則治之諸事。同上治下有國字。

闕遺古本、經中采齊、齊、作齊。注同。闕教學者、者、作也。厭主君又作也。厭、作獻。宋板、足利本同。〔補

脫〕二十二朝廷、直遙反。下及注同。闕子貢問禮。二十三葉宋板、貢、作游。皆是事之類者。左八類、作難。

言父子孫與己最近。二十四葉與、作於。按周禮食醬。左三醬、作醬。

子曰、慎聽之、至古之人也。

〔考異〕古本、經吾所欲語、女下有者字、足利本同。四者謂金、再作、再作、并。金性內明、性下有清字。

素猶質也。猶、作喻。足利本同。所以同成禮文也。同、作成。順先王詩書禮樂以造士、造上有教字。羣

后之天子、無之字。諸侯之禮樂下、文章所爲下、不達於禮下、非所謂窮下、共有也字。闕通爲六也。二十

左九。宋板、通下有前字。言禮畢通徹哭之時。二十八葉無通字。通爲九也。同上通下有前字。大射

禮謂臣爲主而獻君。二十八葉主下有人字。

闕遺宋板、經禮樂備其。二十七葉其、作具。直與下管象武。二十八葉與、作云。卽云夏簫序與。八行無

云字。君子無禮不動。二十九葉
右七行。禮作理。

子張問政至若發矇矣。

〔考異〕古本。經前吾語女乎。語上有不字。足利本同。目巧之室則有奧阼。奧作隩。下及註同。阼下有則字。昭然若發矇矣。若作各。國衆之所亂下有也字。用巧目善意作室。巧目作目巧。不可廢改也。也上有者字。也下有矣字。國道謂禮樂。三十二葉
右二行。宋板樂下有也字。

